



# Posvátné zpěvy

MMXXIII

# 1. Amazonka

# Hop Trop

1. Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět,  
**G** **Hmi Bmi Ami**  
**Ami** **G** **Ami** **D7**  
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malé, ale život utíká,  
už na "táto" slyší jinej, i když si tak neříká.

R. Nebe modrý zrcadlí se v řece, která všechno ví,  
**G** **E** **Ami**  
**G** **Ami** **D7**  
stejnou barvou, jako měly tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali, všude, kde jsem s tebou byl,  
"Amazonka" říkali a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká,  
vedly k tomu, že ti nikdo "Amazonka" neříká.

R.

5. Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela,  
vadil možná trampskej šátek, nosit dáls' ho nechtěla.

R. Teď jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám,  
já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám,  
**G**  
pořád stejná, přísahám.

## 2. Amerika

Lucie

**G** **D** **Ami**  
1. Nandej mi do hlavy tvý brouky

**G**  
A Bůh nám seber beznaděj

**D** **Ami**  
V duši zbylo světlo z jedný holky

**G**  
Tak mi teď za to vynadej

**D** **Ami**  
Zima a promarněný touhy

**G**  
Do vrásek stromů padá déšť

**D** **Ami**  
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý

**C** **G**  
**R.** Do vlasů mi zabroukej... pá pa pa pá

**Emi** **G**  
pá pa pa pá, pá pa pa pá

**Emi** **G**  
pá pa pa pá, pá pa pa pá

2. Tvoje oči jenom žhavý tóny

Dotek slunce zapadá

Horkej vítr rozezní mý zvony

**R.** Do vlasů ti zabrouká

pá pa pa pá...

3. Na obloze křídla tažnejch ptáků

Tak už na svý bráchy zavolej

Na tváře ti padaj slzy z mraků

A Bůh nám sebral beznaděj

V duši zbylo světlo z jedný holky

Do vrásek stromů padá déšť

Poslední dny hodiny a roky

**R.** Do vlasů ti zabrouká...

pá pa pa pá...

### 3. Anděl

Karel Kryl

**C**            **Ami**            **C**            **G7**  
1. Z rozmlácenýho kostela, v krabici s kusem mýdla  
**C**            **Ami**            **C**            **G7**  
přinesl jsem si anděla polámali mu křídla.  
Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,  
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

**C**            **Ami**            **C**            **G7**  
R. A proto prosím věř mi chtěl jsem ho žádat  
**C**            **Ami**            **C**            **G7**  
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat  
**C**            **Ami G7**            **C**            **Ami F**    **G**    **C**  
co mě čeká,            a nemine, co mě čeká,            a nemine.

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky  
debatující o Bohu a hraní na vojáky.  
Do tváře jsem mu neviděl pokoušel si ji schovat  
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

R.

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice  
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice  
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi.  
Však přítel, prý mi udělá nového z mojí helmy.

R.

## 4. Batalion

## Spirituál kvintet

**Ami C G Ami C G Ami Emi Ami**  
**R1.** Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří.  
Víno máš a chvílku spánku, díky, díky verbíři.

**Ami C G Ami Emi**  
**1.** Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,  
**Ami Emi Ami Emi Ami**  
ostruhami do slabin koně pohání.  
Tam na straně polední, čekají ženy, zlatáky a sláva,  
do výstřelů karabin zvon už vyzvání.

**Ami C G Ami Emi**  
**R2.** Víno na kuráž a pomilovat markytánku,  
**Ami C G Ami Emi Ami**  
zítra do Burgund Batalion zamíří.  
Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,  
díky, díky Vám královští verbíři.

**2.** Rozprášen je Batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,  
na polštáři z kopretin budou věčně spát.  
Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,  
za královský hermelín padne každý rád.

**R2.**

**R1.**

## 5. Bedna od whisky

Miky Ryvola

Ami C Ami E7  
1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky  
Ami C Ami E7 Ami  
Stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky.

C Ami E7  
Stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč.

Ami C Ami E7 Ami  
Tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linč.

A D E A  
R. Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká  
D E A  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.

D E A  
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám.

D E A  
Tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý.  
Postavil bych malej dům na louce ukrytý.  
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven  
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

R.

3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát.  
Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.  
Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít  
nemusel si hochu na krku laso mít.

R.

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil  
nechtěl běžet dokavád se whisky nenapil  
zatracená smůla zlá a zatracenej pech  
když kůň cucá whisky jak u potoka mech.

R.

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává  
do krku ti zůstane jen dírka mrňavá.  
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok.  
mám to smutnej konec - a whisky ani lok

R.

## 6. Bláznova ukolébavka

Pavel Dydovič

**D** **A**  
1. Máš má ovečko dávno spát

**G** **D**  
i píseň ptáků končí.

**A** **G** **D**  
Kvůli nám přestal vítr vát jen můra zírá zvenčí.

**A** **G**  
Já znám její zášť tak vyhledej skrýš.

**A** **G** **A**  
Zas má bílej plášť a v okně je mříž.

**D** **A**  
R. Máš má ovečko dávno spát

**G** **E**  
a můžeš hrát ty mně můžeš hrát

**D** **G**  
Vždyť přijdou se ptát,

**D** **G**  
zítra zas přijdou se ptát

**D** **G** **D**  
jestli ty v mých představách už mizíš

2. Máš má ovečko dávno spát

dnes máme půlnoc temnou

Ráno budou nám bláznům lát

že ráda snídaš se mnou

Proč měl bych jim lhát že jsem tady sám

když tebe mám rád když tebe tu mám

R.

## 7. Černej pasažér

Traband

Ami E  
1. Mám kufr plnej přebytečnejch krámů  
Ami  
a mapu zabalenou do plátna.

E  
Můj vlak však jede na opačnou stranu  
Ami  
a moje jízdenka je dávno neplatná.

C Ami C Ami  
Ná ná ná...

2. Někde ve vzpomínkách stojí dům.  
Ještě vidím, jak se kouří z komína.  
V tom domě pro mě prostřený stůl.  
Tam já a moje rodina.

3. Moje minulost se na mě šklebí  
a srdce bolí, když si vzpomenu,  
že stromy, který měly dorůst k nebi  
teď leží vyvrácený z kořenů.

F  
R. Jsem černej pasažér

G C  
Nemám cíl ani směr

F G C  
Vezu se načerno životem a nevím

F  
Jsem černej pasažér

G C  
Nemám cíl ani směr

F G E  
Vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím

4. Mám to všechno na barevný fotce  
někdy z minulého století.  
Tu jedinou a pocit bezdomovce  
si nesu s sebou stále v paměti.

R.

5. = 1.



## 8. Cesta

Kryštof

Intro: G C Ami F G

**C**  
1. Tou cestou

Tím směrem prý bych se dávno měl dát  
**Gsus4 G**  
Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají  
**Dmi**  
**F G**  
Kus něhy ti za nehty slíbí a dají

2. Víc síly  
se prát, na dně víc dávat než brát.  
A i když se vleče a je schůdná jen v kleče  
Donutí přestat se zbytečně ptát

**C**  
R. Jestli se blížím k cíli  
**G Ami**  
Kolik zbývá víry, kam zvou  
**F G**  
Svodidla, co po tmě mi lžou?

Zda couvám zpátky  
A plýtvám řádky, co řvou  
Že už mi doma neotevřou

3. Nebo jít s proudem  
Na lusknutí prstu se začít hned smát,  
Mít svůj chodník slávy a před sebou davy  
A přes zkroucená záda být součástí stáda

4. Ale zpívat  
A hrát, kotníky líbat, a stát  
Na křídlech všech slavíků, a vlastně už ze zvyku  
Přestat se zbytečně ptát

R. (2x)

## 9. Colorado

## Kabát

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,  
jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,  
já radši utratil jsem psa a všechny prachy,  
do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý  
tam kolem krku místní Indiáni maj',  
a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,  
musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

R. Z Billa na Nováka změním si svý jméno,  
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,  
tak se vrátím ve svý rodný Colorado, Emi C  
o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',  
šerif se na ně jenom hezky usmívá,  
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',  
házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,  
a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,  
ale s IQ to tam nebude tak horký,  
místo na koních tam jezděj' v medvědech.

R.

## 10. Dej mi víc své lásky

Olympic

**Emi** **G**  
1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aúú

**Emi** **D7 H7**  
co podporou dobrou náladu, aúú,

**Emi**  
hodit klíče do kanálu,

**A** **Ami**  
sjet po zadku holou skálu

**Emi** **H7** **Emi**  
v noci chodit strašit do hradu

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aúú,  
v bílé plachtě chodím pozadu, aúú,

úplně melancholicky,  
s citem pro věc jako vždycky

**Emi** **H7** **Emi D7**  
vyrábím tu hradní záhadu, aúú.

**G** **H7**  
R. Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,

**Emi** **C** **G** **D7**  
má drahá dej mi víc své lásky, aúú

**G** **H7**  
Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,

**Emi** **C** **G** **H7**  
já chci jen pohlédit tvé vlásy, aúú

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aúú,  
mi dokonale zvednul náladu, aúú,

natrhám ti sedmikrásy,  
tebe celou s tvými vlásy

**Emi** **H7** **Emi D7**  
zamknu si na sedm západů, aúú

R.

## 11. Demons

## Imagine Dragons

**C** **G**  
1. When the days are cold, And the cards all fold  
**Ami** **F**  
And the saints we see, Are all made of gold  
**C** **G**  
When your dreams all fail, And the ones we hail  
**Ami** **F**  
Are the worst of all, And the blood's run stale

**R1.** I want to hide the truth, I want to shelter you  
But with the beast inside, There's nowhere we can hide  
No matter what we breed, We still are made of greed  
This is my kingdom come, This is my kingdom come

**R2.** When you feel my heat, Look into my eyes  
It's where my demons hide, It's where my demons hide  
Don't get too close, It's dark inside  
It's where my demons hide, It's where my demons hide

2. When the curtain's call, Is the last of all  
When the lights fade out, All the sinners crawl  
So they dug your grave, And the masquerade  
Will come calling out, At the mess you made

**R3.** Don't want to let you down, But I am hell bound  
Though this is all for you, Don't want to hide the truth  
No matter what we breed, We still are made of greed  
This is my kingdom come, This is my kingdom come

**R2.**

**R4.** They say it's what you make, I say it's up to fate  
It's woven in my soul, I need to let you go  
Your eyes, they shine so bright, I want to save their light  
I can't escape this now, Unless you show me how

**R2.**

## 12. Dům U Vycházejícího slunce

Jaromír Mayer

Ami C D F  
1. Snad znáš ten dům za New Orleans,  
Ami C E  
ve štítu znak slunce má,  
Ami C D F  
je to dům, kde lká sto chlapců ubohých  
Ami E Ami C D F Ami E Ami E  
a v něm jsem zkejs' i já.

2. Matce mé dal Bůh věnem  
jenom šít a prát blue jeans,  
táta můj se flákal jen  
sám po New Orleans.

3. Bankrotář se zhroutil před hernou,  
jenom bídu svou měl a chlast,  
k putykám pak táh' svou pouť mizernou  
a znal jenom pít a krást.

4. Být mámou, dám svejm synům  
lepší dům, než má kdo z vás,  
ten dům, kde spím, má emblém sluneční,  
a je v něm klid a mráz.

5. Mít tak sílu obrů,  
pěstí vytrhnout tu mříž,  
já sám bych šel do New Orleans  
a měl tak k slunci blíž.

## 13. Dva havrani

## Asonance

1. Když jsem se z pole vracela,  
dva havrany jsem slyšela,  
jak jeden druhého se ptá:  
kdo dneska večeri nám dá?  
kdo dneska večeri nám dá?

2. Ten první k druhému se otočil  
a černým křídlem cestu označil,  
krhavým zrakem k lesu hleděl  
a takto jemu odpověděl:  
a takto jemu odpověděl:

3. "Za starým náspem, v trávě schoulený  
tam leží rytíř v boji raněný,  
a nikdo neví, že umírá,  
jen jeho kůň a jeho milá.  
Jen jeho kůň a jeho milá."

4. "Jeho kůň dávno po lesích běhá  
a jeho milá už jiného má,  
už pro nás bude dosti místa,  
hostina naše už se chystá.  
Hostina naše už se chystá."

5. "Na jeho bílé tváře usednem  
a jeho modré oči vyklovem,  
a až se masa nasytíme,  
z vlasů si hnízdo postavíme.  
Z vlasů si hnízdo postavíme."

## 14. Hallelujah

Leonard Cohen

**G** **Emi**  
1. I've heard there was a secret chord  
**G** **Emi**  
That David played, and it pleased the Lord  
**C** **D** **G** **D**  
But you don't really care for music, do you?  
**G** **C** **D**  
It goes like this The fourth, the fifth  
**Emi** **C** **D**  
The minor fall, the major lift  
**H** **Emi/H**  
The baffled king composing Hallelujah

**Em D C** **Emi D C** **G D G**  
R. Ha...lallelujah, Hallelujah Hallelujah, Hallelu-uuuu-ujah

2. Your faith was strong but you needed proof  
You saw her bathing on the roof  
Her beauty and the moonlight overthrew you  
She tied you to her kitchen chair  
She broke your throne, and she cut your hair  
And from your lips she drew the Hallelujah

3. Baby, I've been here before.  
I know this room, I've walked this floor.  
I used to live alone before I knew you.  
I've seen your flag on the marble arch,  
Love is not a victory march,  
it's a cold and it's a broken Hallelujah.

4. Well, maybe there's a God above  
As for me all I've ever learned from love  
Is how to shoot somebody who outdrew you  
But it's not a cry that you hear tonight  
It's not somebody who's seen the light  
It's a cold and it's a broken Hallelujah

**C Ami C Ami F G C G**  
**C F G Ami F G E Ami**  
**F Ami F C G C**

## 15. Hlídač krav

Jaromír Nohavica

**D**  
**R1.** |: Pam pam pa dam pampa dá dam :| 2x  
**G**            **A7**            **D**  
Pam padada dam padada dáam

**1.** Když jsem byl malý říkali mi naši  
Dobře se uč a jez chytrou kaši  
až jednou vyrosteš budeš doktorem práv  
Takový doktor sedí pěkně v suchu  
bere velký peníze a škrábe se v uchu  
já jim ale na to řek "Chci být hlídačem krav"

**R2.** Já chci mít čapku s bambulí nahoře  
jíst kaštany mýt se v lavoře  
od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si Pam ...  
**R1.**

**2.** K Vánocům mi kupovali hromady knih  
co jsem ale vědět chtěl to nevyčet jsem z nich  
nikde jsem se nedozvěděl jak se hlídají krávy  
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech  
každý na mě hleděl jako na pytel blech  
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví

**R2.**  
**R1.**

**3.** Dnes už jsem starší a vím co vím  
mnohé věci nemůžu a mnohé smím  
a když je mi velmi smutno lehnu do mokré trávy  
S nohama křížem a rukama za hlavou  
koukám nahoru na oblohu modravou  
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy

**R2.**  
**R1.**  
**E A H7 E**



## 16. Ho ho Watanay

Žalman

D C D  
1. Spinkej můj maličký, máš v očích hvězdičky,  
C G D  
dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.

D C D  
R. Ho ho Watanay. Ho ho Watanay.  
C G D  
Ho ho Watanay. Kiokena, kiokena.

2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z perleti,  
vánek ho kolíbá, už usíná, už usíná.

R.

3. V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,  
má barvu havraní, jak uhání jak uhání.

R.

4. V dlani motýl usíná, hvězdička už zhasíná,  
vánek co jí k tobě nes', až do léta ti odlétá.

R.

## 17. Holubí dům

J. Schelinger

**Emi D Cmaj7 Hm7 Emi**  
1. Zpívám ptákům a zvláště holubům,

**Emi D Cmaj7 Hm7 Emi**  
stával v údolí mém starý dům.

**G D G D G**  
Ptáků houf zalétal ke krovům,

**Emi D Cmaj7 Hm7 Emi**  
měl jsem rád holubích křídel šum.

2. Vlídna dívka jim házela hrách,  
mávání perutí víří prach.  
Ptáci krouží a neznají strach,  
měl jsem rád starý dům, jeho práh.

**Ami7 D7 G Emi**  
R. Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,

**Ami D7 G**  
míval stáj roubenou, bílý štít.

**Ami7 D7 G Emi**  
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,

**Ami7 Hm7 Emi D Emi**  
vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. Sdílný déšť vypráví okapům,  
bláhový, kdo hledá tenhle dům.  
Odrůstáš chlapeckým střevícům,  
neslyšíš holubích křídel šum.

4. Nabízej úplatou cokoli,  
nepojíš cukrových homolí.  
Můžeš mít třeba zrak sokolí,  
nespatříš ztracené údolí.

R.

5. Zpívám ptákům a zvláště holubům,  
stával v údolí mém starý dům.

## 18. Hruška

Čechomor

předehra: |: C D D D C D D D :|

          D          A  
1. Stojí hruška v širém poli

          D          G  A  
vršek se jí zelená

          D  G  A      D  
|: Pod ní se pase kůň vraný

          A      D  
pase ho má milá :|

2. Proč má milá dnes pásete  
z večera do rána

|: Kam můj milý pojedete  
já pojedu s vámi:|

mezihra: |: C D D C C D D C :| x3

3. A já pojedu daleko  
přes vody hluboké

|: Kéž bych byl nikdy nepoznal  
panny černooké :|

## 19. Jdem zpátky do lesů

Žalman

**Ami** **D7** **G C G**  
1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou.  
Koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou.  
**Ami** **D** **G Emi**  
Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu  
**Ami** **D** **G D**  
Jen ty nejdeš holka zlatá, kdypak já tě dostanu

**G** **Emi**  
R. Z ráje my vyhnání z ráje, kde není  
**Ami7 C** **G D**  
už místa prej něco se chystá  
**G** **Emi**  
Z ráje nablýskaných plesů  
**Ami7 C**  
jdem zpátky do lesů.  
**G D**  
Za nějaký čas

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,  
málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe.  
Šel jsi vlastní cestou to se dneska nenosí.  
I pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

R.

3. Už tě vidím z dálky jak máváš na mě korunou,  
jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou.  
Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou,  
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R.

## 20. Jelen

## Jelen

**Dmi**                    **C**                    **Dmi**  
1. Na jaře se vrací, od podzima listí.  
Mraky místo ptáků, krouží nad závistí.  
Kdyby jsi se někdy, ke mně chtěla vrátit,  
   **C**                    **G**  
nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

**Dmi**                    **C F**  
R. Zabil jsem v lese jelena.  
   **C**                    **Dmi**  
Bez nenávisti, bez jména.  
   **C F**  
Když přišel dolů k řece pít,  
   **C**                    **Dmi**  
krev teče do vody, v srdci klid.

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,  
jednou hráze boří. Jindy tiše pláče.  
Někdy mám ten pocit, I když roky plynou.  
Že vidím tvůj odraz, dole pod hladinou.

R.

3. Na jaře se vrací, listí od podzima.  
Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.  
Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.  
Kdo pozná, čí kosti, zapadaly sněhem.

R.

H E J !

**Emi**                    **D G**  
Zabil jsem v lese jelena.  
   **D**                    **Emi**  
Bez nenávisti, bez jména.  
   **D G**  
Když přišel dolů k řece pít,  
   **D**                    **Emi**  
krev teče do vody, v srdci klid.

## 21. Ještě jedno kafe

## Druhá Tráva

**Ami** **G**  
1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,  
**F** **E7**  
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,  
**Ami** **G**  
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,  
**F** **E7**  
ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.

**F** **E7**  
R. Ještě jedno kafe bych si dal,  
**F** **E7** **Ami**  
ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh  
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,  
a taky házet nožem a držet pospolu  
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

R.

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet  
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,  
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana,  
jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

R.

## 22. Krasojedkyně

## Traband

**F#mi D E C#7**  
Přijel jsem na chvíli pozdravit přátele

**F#mi D E C#7**  
Po hospodách vést silácké řeči

**F#mi D E C#7**  
Představení skončilo, zítra je neděle

**F#mi C#7 F#mi**  
Odplouvám do bezpečí

Bolestí jednoho je druhého štěstí  
Co nelze vyslovit, to voní po neřesti

Krasojedkyně, sestro akrobatů  
Lotova dcera oděná do šarlatu  
Kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?  
Jsem na cestě a toužím po návratu

Čas je šarlatán a věci sotva změní  
Tahleta zastávka byla jen na znamení  
Naše cesty už se asi těžko zkříží  
Hledám tě v Babylóně, a ty jsi v Paříži

Krasojedkyně, sestro akrobatů  
Lotova dcera oděná do šarlatu  
Kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?  
Jsem na cestě a toužím po návratu

## 23. Lemon Tree (1/2)

## Fool's Garden

**Dm** **Am**  
1. I'm sitting here in a boring room,  
**Dm** **Am**  
It's just another rainy sunday afternoon.  
**Dm** **Am**  
I'm wasting my time, I got nothing to do.  
**Dm** **Am**  
I'm hanging around, I'm waiting for you,  
**Gm** **Am** **Dm Am Dm**  
But nothing ever happens - and I wonder.

2. I'm driving around in my car,  
I'm driving too fast, I'm driving too far.  
I'd like to change my point of view  
I feel so lonely, I'm waiting for you  
But nothing ever happens - and I wonder.

**F** **C**  
R. I wonder how, I wonder why  
**Dm** **Am**  
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky  
**A#** **C** **F** **C**  
And all that I can see is just a yellow lemon tree.  
**F** **C**  
I'm turning my head up and down,  
**Dm** **Am**  
I'm turning turning turning turning turning around  
**A#** **G** **C** **C7**  
And all that I can see is just a yellow lemon tree.

**Dmi Ami Dmi Ami Gmi Ami Dmi Ami Dmi**  
Pa, padadadadidata, padadadadidata,papipida

3. I'm sitting here, I miss the power.  
I'd like to go out, taking a shower,  
But there's a heavy cloud inside my head.  
I feel so tired, put myself to bed,  
Where nothing ever happens - and I wonder.



## 23. Lemon Tree (2/2)

## Fool's Garden

**A** **Dm**  
**Bridge:** Isolation - Is not good for me,  
**C** **F** **A**  
Isolation - I don't want to sit on a lemon tree.

**Dm** **Am**  
4. I'm stepping around in a desert of joy  
**Dm** **Am**  
Baby anyhow I'll get another toy  
**Gm** **Am** **Dm Am Dm**  
And everything will happen - and I will wonder.

**F** **C**  
**R.** I wonder how, I wonder why  
**Dm** **Am**  
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky  
**A#** **C** **F** **C**  
And all that I can see is just a yellow lemon tree.  
**F** **C**  
I'm turning my head up and down,  
**Dm** **Am**  
I'm turning turning turning turning turning around  
**A#** **G** **C** **C7**  
And all that I can see is just a yellow lemon tree.

**F** **C**  
**R.** I wonder how, I wonder why  
**Dm** **Am**  
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky  
**A#** **C** **A#** **C**  
And all that I can see, And all that I can see,  
**A#** **C** **F**  
And all that I can see is just a yellow lemon tree.

## 25. Magdaléna

Jelen

**G** Zapal ten oheň ve mně. **C** Čeho se bojíš?

**G** Zápalkou škrtni jemně. **C**

**G** Zapal ten oheň ve mně. **C** Čeho se bojíš?

**G** zimou se celá třeseš, **C** proč venku stojíš.

**G** Pojď dál, **C** prosím tě, **C** nenech se, **G** prosit se dál - **C** nenech se.

**G C G C**  
óóóó

Sedíme na pavlači, přichází ráno, tobě se lesknou oči.

Sedíme na pavlači, přichází ráno a mně se hlava točí.

Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál - nenech se.

**Emi** **D**  
R. Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.

**G**  
Magdaléno, tvoje vlasy,

**Emi** **D**  
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,

**G**  
oblíkáš se, pročpak asi?

**Emi** **D** **G C G C**  
Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.

Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od bolestí.

Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás čeká štěstí.

Pojď dál. Prosím tě nenech se. Prosit se dá - nenech se.

R. 2x

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.

Magdaléno, tvoje vlasy, leží pod mou postelí  
a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,

máš těžký srdce a mokrý řasy.

Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš.

Nenech se. Nenech se.

## 26. Malování

## Divokej Bill

**Dmi**                    **B**        **C**        **Dmi**  
Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný,  
                                 **B C**  
jak v kleci máš se    pro nevinný  
**Dmi**        **B**        **C**        **Dmi**                    **B**  
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou

**C**                    **Dmi**  
Všechno hezký za sebou mám,  
**B**        **C**        **Dmi**  
můžu si za to sám,  
**B**        **C**  
v hlavě hlavolam,  
**Dmi**                    **B**        **C**        **Dmi**  
jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma

**B C**                    **Dmi**        **B**                    **C**  
To je to tvoje malování vzdušnejch zámků,  
**Dmi**                    **B**                    **C**                    **Dmi**  
malování po zdech holejma rukama tě nezachrání,  
                  **B**        **C**        **Dmi**                    **B C**  
už máš na kahánku, nezachrání, už jsi na zádech,

**Dmi**                    **B**                    **C**  
je to za náma, ty čteš poslední stránku,  
**Dmi**        **B C**  
za náma, na zádech,  
**Dmi**                    **B**                    **C**  
za náma, už máš na kahánku,  
                  **Dmi**        **B**                    **Gmi** **Ami**  
mezi náma, mi taky došel dech...

**Dmi**        **B**        **C**        **Dmi**  
Znáš se, řekni mi co je jiný,  
                                 **B C**  
jak v kleci máš se,    pro nevinný  
**Dmi**        **B**        **C**        **Dmi**  
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

## 27. Marathon

## Radůza

1. Už jen kousek, tam za cesty ohyb

musejí doběhnout mé nohy.

Ať věnce pletou, ať skráně zdobí,

tomu, kdo vítězství dobyl.

R1. Už slyším šum křídel všech sov,

které sedí na tvém bílém rameni.

Až vyslovím ta správná z milionů slov,

svlažím rty v tvém chladném prameni.

**Mezihra** |: C Am G D :|

2. Slunce mě trhá a já nebe prosím,  
nech mě z květu vypít aspoň kapku rosy.  
Nohy tepou zem a běží bůhví kudy,  
jimi navždy nesen - věčný kurýr.

R2. Už slyším šum křídel všech sov,  
které vzlétly nad tvůj bílý chrám.  
A nebe žhne, jak rozpálený kov,  
stojím sám u Athénských bran.

**Mezihra x2, R2.**

3. Už jen kousek, tam za cesty ohyb,  
ještě jeden poslední mých nohou pohyb.  
Ještě kousek a donesu vám první  
zprávu psanou mečem a krví.

R3. Už slyším šum křídel všech sov,  
které usedly na tvůj bílý chrám.  
Pod jejich těly zmizel celý krov  
a přilétají další ze všech stran.

**R1., R2.**

**F**            **A**  
 1. Je den, tak pojd' Marie ven  
       **B**            **C**  
 budeme žít a házet šutry do oken  
 Je dva necháme doma trucovat  
 Když nechtějí - nemusí, nebudem se vnucovat  
 Jémine, všechno zlý jednou pomine  
 tak Marie... Co ti je?

2. Všemocné jsou loutkařovy prsty  
 ať jsou tenký nebo tlustý občas přetrhají nit  
 A to pak jít a nemít nad sebou svý jistý  
 pořád s tváří optimisty listy v žití obracet

3. Je to jed, mazat si kolem huby med  
 a neslyšet, jak se ti bortí svět  
 Marie, kdo přežívá nežije tak ádíjé

4. Marie, už zase máš (k) tulení sklony  
 Jako loni slyším kostelní zvony znít  
 A to mě zabije, a to mě zabije  
 a to mě zabije, jistojistě

**F**            **A**            **B**            **C**  
 R. Já mám, Marie, rád když má moje bytí spád  
 Bytí věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat  
 Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat  
 Já mám Marie rád když má moje bytí spád  
 Bytí věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat

5. Copak nemůže být mezi ženou a mužem  
 přátelství, kde není nikdo nic dlužen  
 Prostě jen prosté spříznění duší  
 Aniž by kdokoli cokoli tušil  
 Nananána...

R.

## 29. Mezi horami

Čechomor

**Ami G Ami**

1. |: Mezi horami

**Ami G Ami**

lipka zelená :|

**C**

|: Zabili Janka

**G Ami**

Janička, Janka

**Ami Emi Ami**

miesto jeleňa :|

2. |: Keď ho zabili

zamordovali :|

|: Na jeho hrobě

Na jeho hrobě

Kříž postavili :|

3. |: Ej, křížu, křížu

ukřížovaný :|

|: Zde leží Janík

Janiček, Janík

Zamordovaný :|

4. |: Tu šla Anička

Plakat Janíčka :|

|: Hneď na hrob padla

A viac nevstala

Dobrá Anička :|

5. = 1.

## 30. Montgomery

Wabi Daněk

**G** **C** **Ami**  
1. Déšť ti, holka, smáčel vlasy, smáčel vlasy,  
**D7** **G** **D7**  
z tvých očí zbyl prázdný kruh,  
**G** **C** **Ami**  
kde je zbytek tvojí krásy, tvojí krásy,  
**D7** **G** **D7**  
to ví dneska jenom Bůh.

**G** **C** **Ami**  
R. Z celé jižní eskadrony, eskadrony  
**D7** **G** **D7**  
nezbyl ani jeden muž,  
**G** **C** **Ami**  
v Montgomery bijou zvony, bijou zvony,  
**D7** **G** **D7**  
déšť ti smeývá ze rtů růž.

2. Na kopečku v prachu cesty, v prachu cesty  
leží i tvůj generál,  
v ruce šátek od nevěsty, od nevěsty,  
ale ruka leží dál.

R.

3. Tvář má zšedivělou strachem, vážně strachem,  
zbylo v ní pár těžkejch chvil,  
proužek krve stéká prachem, stéká prachem,  
déšť mu slepil vlas jak jíl.

R.

4. Déšť ti šeptá jeho jméno, jeho jméno,  
šeptá ho i listoví,  
lásku měl rád víc než život, víc než život,  
to ti nikdy nepoví.

R.

## 31. Morituri te salutant

Karel Kryl

**Ami G Dmi Ami**  
1. Cesta je prach a šterk a udusaná hlína

**C F G C**  
a šedé šmouhy kreslí do vlasů

**F G7 C E**  
|: A z hvězdných drah má šperk co kamením se spíná

**Ami G Emi Ami**  
a pírká touhy z křídel pegasů. :|

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má  
v ruce štítky a pase staniol,  
|: a z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma,  
dvě křehké snítky rudých gladiol. :|

**G**  
R. Seržante písek je bílý jak paže Daniely

**Ami**  
počkejte chvíli mé oči uviděli

**G7**  
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění

**Ami G7**  
Seržante mávnou a budem zasvěceni

**C E**  
Morituri te salutant, morituri te salutant!

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá  
a písek víří křídla holubí  
|: a marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skýtá,  
a zvedá chmýři které zahubí. :|

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína  
mosazná včelka od vlkodlaka  
|: Rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína  
a děsně velká bílá oblaka. :|



## 32. Na Širém moři

Traband

**Gmi** **B**  
Kdysi a kdesi na širém moři vezl náš koráb do přístavu

**F** **D7**  
vzácný náklad, drahé zboží: zlato, šperky, koření, kávu

**Gmi** **B**  
A jak to bejvá, zlej osud mořský vlky nešetří

**F** **D7**  
Daleko od břehu uvízl koráb v úplným bezvětří

**B** **F**  
R. |: Nic dobrýho z toho nekouká

**Cmi** **Gmi, D7**  
když do plachet nám vítr nefouká :|

**Gmi**  
|: Hou, hou, samá voda

**F**  
Hou, hou, samá voda

**Gmi**  
Hou, hou, samá voda

**D7** **Gmi**  
Nepříhořívá :|

Tak míjejí dny a míjejí týdny a pořád jako na potvoru  
vlny se nehnou, moře je klidný a žádná země na obzoru  
Námořníkům kručí v břiše, hlady přišli o rozum  
Vrhají se přes palubu do tlamy žralokům

**R.**

Kormidelník v poledním žáru oběsil se na stožáru  
a v podpalubí leží tam ožralej kapitán  
Kompas je nanic, mapy jsou nanic, zbytečně se vesluje  
když není nikdo, kdo by věřil, že ještě někam dopluje

**R.**

Já jedinej zbyl na týchle lodi a dobře vím, že na mně je  
dovézt náklad do přístavu až vítr znovu zavěje  
Je zle, když dojde proviant, je zle, když přijdou kurděje  
Ale běda, třikrát běda těm, co chybí naděje!

**R.**

### 33. Nad stádem koní

### Buty

**D** **A** **Emi** **G** **D**  
Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní

**A** **Emi** **G** **D**  
černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám:

Tak neplač můj kamaráde  
náhoda je blbec když krade

**D** **A** **Emi** **G**  
Je tuhý jak veka a řeka ho zplaví. Máme ho rádi.

**C** **G** **A**  
No tak co tak co tak co.

Vždycky si přál až bude popel i s kytarou, hou  
Vodou ať plavou jen žádný hotel s křížkem nad hlavou

až najdeš místo kde je ten pramen a kámen co praská  
Budeš mít jisto: Patří sem popel a každá láska  
No tak co tak co tak co

Nad stádem koní podkovy zvoní zvoní černý vůz vlečou  
a slzy tečou a já šeptám

Vysyp ten popel kamaráde do bílé vody vody  
Vyhasnul kotel a Náhoda je **G** Šťěstí od podkovy

**D** **A** **G** **D** **A G**  
Vysyp ten popel kamaráde do bílé vody vody

**D**  
Vyhasnul kotel

**A** **Emi**  
a Náhoda je

**G**  
Šťěstí od podkovy

## 34. Nagasaki Hirošima

## Mňága a Žďorp

C G F G C G F G  
1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic

C G F G Ami  
z tak velký lásky většinou nezbyde nic

F C F C G  
z takový lásky jsou kruhy pod očima

C G F G C G F G  
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

2. Jsou jistý věci co bych tesal do kamene  
tam kde je láska tam je všechno dovolené  
a tam kde není tam mě to nezajímá  
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

3. Já nejsem svatej ani ty nejsi svatá  
ale jablka z ráje bejvala jedovatá  
jenže hezky jsi hřála, když mi někdy bylo zima  
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

4. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic  
z tak velký lásky většinou nezbyde nic  
z takový lásky jsou kruhy pod očima  
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima  
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima  
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima  
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

## 35. Nejlíp jim bylo

## Mňága a Žďorp

**C Fmaj7**  
1. Nejlíp jim bylo  
**C Fmaj7 C Fmaj7 C Fmaj7**  
když nevěděli co dělají

**G**  
jenom se potkali  
**F C Fmaj7**  
a neznělo to špatně

tak se snažili  
a opravdu si užívali  
jenom existovali  
a čas běžel skvěle

**F C**  
**R.** nechám si projít hlavou  
**G Ami**  
kam všechny věci plavou  
**F C**  
jestli je všechno jen dech  
**G**  
tak jako kdysi v noci  
**Ami C Fmaj7**  
spolu potmě na schodech

2. pak se ztratili  
a chvílema se neviděli  
jenom si telefonovali  
a byli na tom bledě

a když se vrátili  
už dávno nehořeli  
jenom dál usínali  
chvíli spolu - chvíli vedle sebe

**R.** + nechej si projít hlavou  
kam všechny věci plavou  
jestli je všechno jen dech  
tak jako kdysi v noci  
spolu potmě na schodech

- Ami** **G** **C**  
1. Darmo sa ty trápíš můj milý synečku,  
**E** **Ami**  
nenosím já tebe, nenosím v srdéčku,  
**G C G C Dmi E Ami**  
přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.
2. Copak sobě myslíš má milá panenke,  
vždyť ty jsi to moje rozmilé srdénko  
a ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.
3. A já sa udělám malú veveričku  
a já ti uskočím z dubu na jedličku,  
přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.
4. A já chovám doma takú sekérečku,  
ona mi podetne dúbek i jedličku  
a ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.
5. A já sa udělám tú malú rybičku  
a já ti uplynu preč po Dunajčku,  
přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.
6. A já chovám doma takovou udičku,  
co na ni ulovím kdejakú rybičku  
a ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.
7. A já sa udělám tú velikú vranú  
a já ti uletím na Uherskú stranu,  
přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.
8. A já chovám doma starodávnú kušu,  
co ona vystrelí všeckým vranám dušu  
a ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi  
a já budu lidem svítiti na zemi,  
přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.
10. A sú u nás doma takoví hvězdáři,  
co vypočítajú hvězdičky na nebi  
|: a ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá. :|

## 37. První signální

Chinaski

**D G Hmi**  
1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost,  
**D G Hmi**  
právem se mi budeš tiše smát.  
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,  
když za všechno si můžu vlastně sám.

**Emi G**  
R. Za spoustu dní možná spoustu let,  
**D A**  
až se mi rozední budu ti vyprávět,  
**Emi G**  
na první signální jak jsem vobletěl svět,  
**D A**  
jak tě to vomámí a nepustí zpět.  
**C F Ami**  
Jaký si to uděláš - takový to máš,  
**C F Ami**  
jaký si to uděláš - takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,  
budu zpívat vampam - tydapam.  
Všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod,  
jak jsem si to udělal tak to mám.

R. Za spoustu dní možná spoustu let,  
až se mi rozední budu ti vyprávět,  
na první signální jak jsem vobletěl svět,  
jak tě to vomámí a nepustí zpět.  
Nánana...  
Jaký si to uděláš - takový to máš,  
jaký si to uděláš - takový to máš.

### 38. Rosa na kolejích

W. Daněk

C F6 F#6 G6 F#6 F6 C

C F6 F#6 G6 C  
1. Tak jako jazyk stále naráží na vylomený zub  
F6 F#6 G6 C  
tak se vrátím k svému nádraží abych šel zas dál  
Fadd9 G Ami F#dim  
Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží  
F6 F#6 G6 C  
podivnej pták, pták nebo mrak.

F6 G6 C  
R. Tak do toho šlápni ať vidíš kousek světa  
F6 G6 C  
vzít do dlaní dálku zase jednou zkus  
F6 G6 C  
telegrafní dráty hrajou ti už léta  
F6 F#6 G6 F#6 F6 C  
to nekonečně dlouhý monotónní blues  
C  
Je ráno, je ráno.

F6 F#6 G6 F#6 F6 C  
Nohama stíráš rosu na kolejích

2. Pajda dobře hlídá pocestní co se nocí toulaj  
Co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál  
Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí  
celej svůj dům - deku a rum.

R.

+ Nohama stíráš rosu na kolejích

## 39. Sedm strážců

## Tradiční helvetijská

**Em** **Dsus2**  
1. Vepsáno je v noční obloze

**A** **Em**  
a slyšet je v nejhlubším lese,

**Dsus2**  
že sedm strážců na ramenou

**A** **Em**  
tíhu světa tiše nese

**Dsus2**  
Poslyšte příběh o odvaze

**Hm** **Cadd9**  
a oběti, kterou složili

**Em** **Dsus2**  
z časů, jež kroniky neznají

**Hm** **Cadd9**  
a jen tyto verše z nich zbyly

**Em** **Dsus2** **Hm** **Cadd9**  
R. Ať skrývá je tajemství noci a neznají svět ani z doslechu,

**Em** **Dsus2** **A** **Em**  
ať jediné oko je nespátří, ať žijí bez hlesu, beze slov, bez dechu

**Em** **Dsus2** **Hm** **Cadd9**  
Jen jeden krok dělí je od zkázy a možná je zahubí čas,

**Em** **Hm** **Dsus2** **Cadd9**  
jen málokdo dnes ví, že každý z nich kdysi byl též jedním z nás

2. Nad zemí mračna se stahují a čisté zlo získává tvar  
předčí ty nejhorší představy a rozsévá zkázu a zmar  
Každý má strach se mu postavit a sám nikdo nezmůže nic  
Zbývá jen jediná naděje, snad společně dokážou víc...

R.

3. Nehybné vše bylo po boji, i času se zatajil dech  
z toho, co každému ze sedmi navěky leží na bedrech  
Temnoty kus v sobě nese si a jediný úkol má ctít:  
ať nikdy se zlo znovu nespojí a zem může v pokoji žít

R.



## 40. Slavíci z madridu

W. Matuška

**Ami**        **Emi**        **H7**        **Emi E**  
Lalalalalala, lalalalalala, lalalalalala la

**Ami**        **Emi**        **H7**        **Emi**  
lalalalalala, lalalalalala, lalalalalala la.

**Emi**                    **H7**                    **Emi**  
**1.** Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,  
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,  
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,  
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

**R.** Žízeň je veliká, život mi utíká, nechte mě příjemně snít,  
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, zpívat si s nima a pít.  
Lalala...

**2.** Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,  
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,  
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,  
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

**R.**

**3.** Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,  
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,  
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,  
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

**R.** ad infinitum

## 41. Stará archa

## Spiritual Kvintet

**D** **A7** **D**  
R1. /: Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,

**A7** **D**  
kocábku náram-, náramnou. :/

R1.

**D**  
1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl,

**A7** **D**  
kocábku náram-, náramnou,  
Noe nebyl překvapenej, on to věděl,

**A7** **D**  
kocábku náram-, náramnou.

R1.

**D**  
R2. Archa má cíl, já, archa má směr, já,  
**A7** **D**  
plaví se k Araratu na sever.

R1.

2. Šem, Nam a Jafet byli bratři rodní,  
kocábku náram-, náramnou,  
Noe je zavolal ještě před povodní,  
kocábku náram-, náramnou.

3. Kázal jim uložit ptáky, savce,  
kocábku náram-, náramnou,  
"ryby nechte, zachrání se samy hladce,"  
kocábku náram-, náramnou.

R1.

R2.

R1.

4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,  
kocábku náram-, náramnou,  
tu přilétla holubice, snítku nesla,  
kocábku náram-, náramnou.

5. Na břehu pak vyložili náklad celý,  
kocábku náram-, náramnou,  
ještě že tu starou dobrou archu měli,  
kocábku náram-, náramnou.

R1. R2: R1: R1:

## 42. Tři citrónky

Maxim Turbulenc

**C Ami Dmi G7**  
1. V jedné mořské pustině

**C Ami Dmi G7**  
ztroskotal parník v hlubině.

**C Ami Dmi G7**  
Jenom tři malé citrónky,

**C**  
zůstaly na hladině.

**C Ami Dmi G7**  
R. |: rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, :| 3x

**C**  
zůstaly na hladině.

2. Jeden z nich povídá přátelům:  
netvařte se tak kysele.  
vždyť je to přece veselý,  
že nám patří moře celé.

R.

3. A tak se citrónky plavily dál,  
jeden jim k tomu na kytaru hrál.  
A tak se plavily do dále,  
až na ostrov korálový

R.

4. Tam je však stihla nehoda zlá,  
byla to mořská příšera.  
Sežrala citrónky i s kůrou,  
zakończyla tak baladu mou.

R.

## 43. Tři kříže

## Hop Trop

**Dmi C Ami**  
1. Dávám sbohem všem břehům prokletejm

**Dmi C Dmi**  
který v drápech má ďábel sám

**C Ami**  
bílou přídí šalupa my grave

**Dmi C Dmi**  
míří k útesům, který znám.

**F C Ami**  
R. Jen tři kříže z bílýho kamení

**Dmi C Dmi**  
někdo do písku poskládal

**F C Ami**  
slzy v očích měl a v ruce znavený

**Dmi C Dmi**  
lodní deník co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích  
samý pití a rvačka jen  
chřestot nožů při kterým přejde smích  
srdce kámen a jméno Sten.

R.

3. Já Bob Green mám tváře zjizvený  
štěkot psa zněl když jsem se smál  
druhej kříž mám a spím pod zemí  
že jsem falešný karty hrál.

R.

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek  
Katty Rogers těm dvoum život vzal  
Svědomy měl a vedle nich si klek...

Rec. Vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský. Ať mi tedy bůh  
odpustí.

R. Jen tři kříže z bílýho kamení  
jsem jim do písku poskládal  
slzy v očích jsem měl a v ruce znavený

**Dsus2**  
lodní deník a v něm co jsem psal.

## 44. Už to nenapravím

Jaroslav Samson Lenk

**Ami** **D F E Ami E**  
R. |: Vapadapadapadapappadada :|

**Ami** **D**  
1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí

**F** **E**  
ten vlak, co jsem jím měl jet na koleji dávno nestál

**Ami** **D**  
V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí

**F** **E**  
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě

**A** **A7**  
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká

**Dmi**  
že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka

**G** **E**  
zadní otevřená, zadní otevřená

**A** **A7**  
já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet

**Dmi**  
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet

**G** **E**  
že jsi unavená, že mě unavená

R.

**Ami** **D**  
2. Já čekala jsem hlavu jako střep a zdálo se, že dlouho

**F** **E**  
může za to vinný sklep, že člověk často sleví

**Ami** **D**  
Já čekala jsem hlavu jako střep, s podvědomou touhou

**F** **E**  
čekala jsem dobu dlouhou víc než dost kolik přesně nevím

**A** **A7**  
Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé

**Dmi**  
já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase

**G** **E**  
láska nerezaví, láska nerezaví

**A** **A7**  
Ten list co jsem ti psala byl dozajista hloupý

**Dmi**  
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý

**G** **E**  
už to nenapravím, už to nenapravím

R.

Brehoni 2023

## 45. Včelín

Čechomor

**Ami** **G** **Ami** **G**  
1. |: Sousedovic Věra má jako žádná jiná  
**Ami** **G** **Ami** **Emi** **Ami**  
Viděl jsem ji včera máchat dole u včelína :|

**Ami**  
R. |: Dole dole dole dole

**C**  
Dole dole dole

**G**  
Hej dole dole dole

**Ami**  
Dole u včelína :|

2. |: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat  
Nic ti nepomůže spát - skočím třeba do sna :|

R.

3. |: Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje  
Když se na mě podívá, dám jí co si přeje :|

R.

4. |: Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi  
Ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali :|

R. x2

+ hej, hej, hej

## 46. Vyvolení

Kačlehy 2019

**Am E**  
R. Svět patří nám

**F E Am**  
neznáme bezmoc a strach

**E**  
Co vzešlo z prachu

**F E7 Am**  
pojdme zas obrátit v prach

**E7**  
Nic nás už nemůže zlomit

**F E**  
Vyšli jsme z boje silnější

**Am E7 C G**  
Tak pojdme spolu hudbou zítřejšího rána

**Am E Am**  
Umlčet písně včerejší

**Am C**  
1. Nic nás nezastaví, jsme vyvolení

**Am C**  
Není nad naše pokolení

**C**  
Porážku neznáme

**E7**  
Porážku neznáme

**Am E**  
A nikdy se nevzdáme

R.

2. Poslední vlak ujel starému světu

Koleje rezaví a proto jsme tu

Nový směr, nový řád

Nový směr, nový řád

Přišli jsme životu dát

R.

## 47. Wellerman (1/2)

## The Longest Johns

**Am**  
1. There once was a ship that put to sea  
**Dm** **Am**  
And the name of the ship was the Billy o' Tea  
**Am**  
The winds blew hard, her bow dipped down  
**E** **Am**  
Blow, me bully boys, blow (huh!)

**F** **C**  
R. Soon may the Wellerman come  
**Dm** **Am**  
To bring us sugar and tea and rum  
**F** **C**  
One day, when the tonguin' is done,  
**E** **Am**  
We'll take our leave and go

2. She had not been two weeks from shore  
When down on her a right whale bore  
The captain called all hands and swore  
He'd take that whale in tow (huh!)

R.

3. Before the boat had hit the water  
The whale's tail came up and caught her  
All hands to the side, harpooned and fought her  
When she dived down below (huh!)

R.

4. No line was cut, no whale was freed;  
The Captain's mind was not of greed;  
But he belonged to the whaleman's creed;  
She took the ship in tow (huh!)

R.



## 47. Wellerman (2/2)

## The Longest Johns

**Am**  
5. For forty days, or even more  
**Dm Am**  
The line went slack, then tight once more  
**Am**  
All boats were lost (there were only four)  
**E Am**  
But still that whale did go

**R.**

6. As far as I've heard, the fight's still on;  
The line's not cut and the whale's not gone  
The Wellerman makes his regular call  
To encourage the Captain, crew, and all

**F C**  
**R.** Soon may the Wellerman come  
**Dm Am**  
To bring us sugar and tea and rum  
**F C**  
One day, when the tonguin' is done,  
**E Am G**  
We'll take our leave and go

**R.**

## 49. Zabili, zabili

Jiří Štědroň

C F  
1. Zabili zabili  
Dmi F C  
chlapa z Koločavy  
C F  
řekněte hrobaři  
Dmi F C  
kde je pochovaný

C  
R. Bylo tu není tu  
F  
havrani na plotu  
C  
bylo víno v sudě  
G  
teď tam voda bude  
C  
není není tu

2. Špatně ho zabili  
špatně pochovali  
vlci ho pojedli  
ptáci rozklovali

R.

3. Vítr ho roznesl  
po dalekém kraji  
havrani pro něho  
na poli krákají

R.

4. Kráká starý havran  
krákat nepřestane  
dokud v Koločavě  
živý chlap zůstane

## 50. Zafúkané

Fleret

**Ami A2 Ami A2**  
1. Větr sněh zanésl z hor do polí,  
**Ami C G Ami**  
já idu přes kopce, přes údolí,  
**C G C**  
idu k tvej dědině zatúlanej,  
**F C E Ami Emi7 Ami E4sus**  
cestičky sněhem sú zafúkané

**Ami C G C**  
R. Zafúkané, zafúkané  
**F C Dmi E**  
kolem mňa všeccko je zafúkané  
**Ami C G C**  
Zafúkané, zafúkané  
**F Dmi E Ami**  
kolem mňa všeccko je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,  
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,  
snáď enom pár kroků mi zostává,  
a budu u tvého okénka stát.

R. Ale |: zafúkané, zafúkané,  
okénko k tobě je zafúkané. :|

3. Od tvého okna sa smutný vracám,  
v závějoch zpátky dom cestu hledám,  
spadl sněh na srdce zatúlané,  
aj na mé stopy - sú zafúkané.

R. |: Zafúkané, zafúkané,  
mé stopy k tobě sú zafúkané. :|

1. Amazonka (Hop Trop)
2. Amerika (Lucie)
3. Anděl (Karel Kryl)
4. Batalion (Spirituál kvintet)
5. Bedna od whisky (Miky Ryvola)
6. Bláznova ukolébavka (Pavel Dydovič)
7. Černej pasažér (Traband)
8. Cesta (Kryštof)
9. Colorado (Kabát)
10. Dej mi víc své lásky (Olympic)
11. Demons (Imagine Dragons)
12. Dům U Vycházejícího slunce (Jaromír Mayer)
13. Dva havrani (Asonance)
14. Hallelujah (Leonard Cohen)
15. Hlídač krav (Jaromír Nohavica)
16. Ho ho Watanay (Žalman)
17. Holubí dům (J. Schelinger)
18. Hruška (Čechomor)
19. Jdem zpátky do lesů (Žalman)
20. Jelen (Jelen)
21. Ještě jedno kafe (Druhá Tráva)
22. Krasojezdkyně (Traband)
23. Lemon Tree (Fool's Garden)
25. Magdaléna (Jelen)
26. Malování (Divokej Bill)
27. Marathon (Radůza)
28. Marie (Tomáš Klus)
29. Mezi horami (Čechomor)
30. Montgomery (Wabi Daněk)
31. Morituri te salutant (Karel Kryl)
32. Na Širém moři (Traband)
33. Nad stádem koní (Buty)
34. Nagasaki Hirošima (Mňága a Žďorp)
35. Nejlepší jim bylo (Mňága a Žďorp)
36. Proměny (Čechomor)
37. První signální (Chinaski)
38. Rosa na kolejích (W. Daněk)
39. Sedm strážců (Tradiční helvetijská)
40. Slavíci z madridu (W. Matuška)
41. Stará archa (Spiritual Kvintet)
42. Tři citrónky (Maxim Turbulenc)
43. Tři kříže (Hop Trop)
44. Už to nenapravím (Jaroslav Samson Lenk)
45. Včelín (Čechomor)
46. Vyvolení (Kačlehy 2019)
47. Wellerman (The Longest Johns)
49. Zabíli, zabíli (Jiří Štědroň)
50. Zafúkané (Fleret)