



Zpěvy ASAP

v2.0.21

1. Amazonka

Hop Trop

1. Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět,
G **Hmi Bmi Ami**
Ami **G** **Ami** **D7**
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malé, ale život utíká,
už na "táto" slyší jinej, i když si tak neříká.

R. Nebe modrý zrcadlí se v řece, která všechno ví,
G **E** **Ami**
G **Ami** **D7**
stejnou barvou, jako měly tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali, všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkali a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká,
vedly k tomu, že ti nikdo "Amazonka" neříká.

R.

5. Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek, nosit dáls' ho nechtěla.

R. Teď jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám,
G
pořád stejná, přísahám.

2. Amerika

Lucie

G **D** **Ami**
1. Nandej mi do hlavy tvý brouky

G
A Bůh nám seber beznaděj

D **Ami**
V duši zbylo světlo z jedný holky

G
Tak mi teď za to vynadej

D **Ami**
Zima a promarněný touhy

G
Do vrásek stromů padá déšť

D **Ami**
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý

C **G**
R. Do vlasů mi zabroukej... pá pa pa pá

Emi **G**
pá pa pa pá, pá pa pa pá

Emi **G**
pá pa pa pá, pá pa pa pá

2. Tvoje oči jenom žhavý tóny

Dotek slunce zapadá

Horkej vítr rozezní mý zvony

R. Do vlasů ti zabrouká

pá pa pa pá...

3. Na obloze křídla tažnejch ptáků

Tak už na svý bráchy zavolej

Na tváře ti padaj slzy z mraků

A Bůh nám sebral beznaděj

V duši zbylo světlo z jedný holky

Do vrásek stromů padá déšť

Poslední dny hodiny a roky

R. Do vlasů ti zabrouká...

pá pa pa pá...

3. Anděl

Karel Kryl

C **Ami** **C** **G7**
1. Z rozmlácenýho kostela, v krabici s kusem mýdla
C **Ami** **C** **G7**
přinesl jsem si anděla polámali mu křídla.
Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

C **Ami** **C** **G7**
R. A proto prosím věř mi chtěl jsem ho žádat
C **Ami** **C** **G7**
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat
C **Ami G7** **C** **Ami F** **G** **C**
co mě čeká, a nemine, co mě čeká, a nemine.

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky
debatující o Bohu a hraní na vojáky.
Do tváře jsem mu neviděl pokoušel si ji schovat
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

R.

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi.
Však přítel, prý mi udělá nového z mojí helmy.

R.

4. Batalion

Spirituál kvintet

Ami C G Ami C G Ami Emi Ami
R1. Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří.
Víno máš a chvílku spánku, díky, díky verbíři.

Ami C G Ami Emi
1. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,
Ami Emi Ami Emi Ami
ostruhami do slabin koně pohání.
Tam na straně polední, čekají ženy, zlatáky a sláva,
do výstřelů karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami Emi
R2. Víno na kuráž a pomilovat markytánku,
Ami C G Ami Emi Ami
zítra do Burgund Batalion zamíří.
Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,
díky, díky Vám královští verbíři.

2. Rozprášen je Batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,
na polštáři z kopretin budou věčně spát.
Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský hermelín padne každý rád.

R2.

R1.

5. Bedna od whisky

Miky Ryvola

Ami C Ami E7
1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky
Ami C Ami E7 Ami
Stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky.

C Ami E7
Stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč.

Ami C Ami E7 Ami
Tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linč.

A D E A
R. Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká
D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.

D E A
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám.

D E A
Tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý.
Postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

R.

3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát.
Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít
nemusel si hochu na krku laso mít.

R.

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil
nechtěl běžet dokavád se whisky nenapil
zatracená smůla zlá a zatracenej pech
když kůň cucá whisku jak u potoka mech.

R.

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává
do krku ti zůstane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok.
mám to smutnej konec - a whisky ani lok

R.

6. Bláznova ukolébavka

Pavel Dydovič

D **A**
1. Máš má ovečko dávno spát

G **D**
i píseň ptáků končí.

A **G** **D**
Kvůli nám přestal vítr vát jen můra zírá zvenčí.

A **G**
Já znám její zášť tak vyhledej skrýš.

A **G** **A**
Zas má bílej plášť a v okně je mříž.

D **A**
R. Máš má ovečko dávno spát

G **E**
a můžeš hrát ty mně můžeš hrát

D **G**
Vždyť přijdou se ptát,

D **G**
zítra zas přijdou se ptát

D **G** **D**
jestli ty v mých představách už mizíš

2. Máš má ovečko dávno spát

dnes máme půlnoc temnou

Ráno budou nám bláznům lát

že ráda snídaš se mnou

Proč měl bych jim lhát že jsem tady sám

když tebe mám rád když tebe tu mám

R.

7. Blízko Little Big Hornu

Michal Tučný

Dmi

1. Tam, kde leží Little Big Horn, je indiáská zem,

Gmi

tam přijíždí generál Custer se svým praporem,

Dmi

Gmi

modrý kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin

Dmi

D

a z indiánských signálů po nebi letí dým.

D

A7

R. Říkal to Jim Bridger, já měl jsem v noci sen,

D

pod sedmou kavalérií, jak krví rudne zem.

D7

G

Kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,

A7

D

Dmi

proč Custer neposlouchá ta slova varovná.

2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií
táhne generál Custer sedmou kavalérií,
marně mu stopař Bridger radí: Zpátky povel dej!

R.

3. Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
padají jezdci z koní výstřely z karabin
límce modrých kabátů barví krev červená
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

R.

4. Všechno stichlo a jen tam-tam duní nad krajem,
v oblacích prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
cáry vlajky hvězdnatý, po kopcích vítr vál,
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

R.

8. Černej pasažér

Traband

Ami **E**
1. Mám kufr plnej přebyčnejch krámů
Ami
a mapu zabalenou do plátna.

E
Můj vlak však jede na opačnou stranu
Ami
a moje jízdenka je dávno neplatná.

C Ami C Ami
Ná ná ná...

2. Někde ve vzpomínkách stojí dům.
Ještě vidím, jak se kouří z komína.
V tom domě pro mě prostřený stůl.
Tam já a moje rodina.

3. Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu,
že stromy, který měly dorůst k nebi
teď leží vyvrácený z kořenů.

F
R. Jsem černej pasažér

G C
Nemám cíl ani směr

F G C
Vezu se načerno životem a nevím

F
Jsem černej pasažér

G C
Nemám cíl ani směr

F G E
Vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím

4. Mám to všechno na barevný fotce
někdy z minulého století.
Tu jedinou a pocit bezdomovce
si nesu s sebou stále v paměti.

R.

5. = 1.

9. Dej mi víc své lásky

Olympic

Emi **G**
1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aúů

Emi **D7 H7**
co podporujou dobrou náladu, aúů,

Emi
hodit klíče do kanálu,

A **Ami**
sjet po zadku holou skálu

Emi **H7** **Emi**
v noci chodit strašit do hradu

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aúů,

v bílé plachtě chodím pozadu, aúů,

úplně melancholicky,

s citem pro věc jako vždycky

Emi **H7** **Emi D7**
vyrábím tu hradní záhadu, aúů.

G **H7**
R. Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,

Emi **C** **G** **D7**
má drahá dej mi víc své lásky, aúú

G **H7**
Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,

Emi **C** **G** **H7**
já chci jen pohlédit tvé vlásky, aúú

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aúů,

mi dokonale zvednul náladu, aúů,

natrhám ti sedmikrásky,

tebe celou s tvými vlásky

Emi **H7** **Emi D7**
zamknu si na sedm západů, aúú

R.

10. Dokud se zpívá

Jaromír Nohavica

C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu

C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
včera jsem nespal a ani dnes nespočínu

F G C Ami G
svatý Medard můj patron ťuká si na čelo

F G F G C Emi Dmi7 G
ale dokud se zpívá ještě se neumřelo

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky
ze školy dobře vím co by se dělat mělo
ale dokud se zpívá ještě se neumřelo

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu
vyjel jsem před chvílí konec je v nedohlednu
za oknem míhá se život jak leporelo
a dokud se zpívá ještě se neumřelo

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze
houpe to houpe to na housenkové dráze
i kdyby supi se slítali na mé tělo
tak dokud se zpívá ještě se neumřelo

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa
zvedl jsem telefon a ptám se "Lidi jste tam?"
a z veliké dálky do uší mi zaznělo
že dokud se zpívá ještě se neumřelo
že dokud se zpívá ještě se neumřelo

11. Dva havrani

Asonance

1. Když jsem se z pole vracela,
dva havrany jsem slyšela,
jak jeden druhého se ptá:
kdo dneska večeri nám dá?
kdo dneska večeri nám dá?

2. Ten první k druhému se otočil
a černým křídlem cestu označil,
krhavým zrakem k lesu hleděl
a takto jemu odpověděl:
a takto jemu odpověděl:

3. "Za starým náspem, v trávě schoulený
tam leží rytíř v boji raněný,
a nikdo neví, že umírá,
jen jeho kůň a jeho milá.
Jen jeho kůň a jeho milá."

4. "Jeho kůň dávno po lesích běhá
a jeho milá už jiného má,
už pro nás bude dosti místa,
hostina naše už se chystá.
Hostina naše už se chystá."

5. "Na jeho bílé tváře usednem
a jeho modré oči vyklovem,
a až se masa nasytíme,
z vlasů si hnízdo postavíme.
Z vlasů si hnízdo postavíme."

12. Frankie dlouhán

Brontosauři

^C 1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou
^{G F C} lidem nad hlavou, smutnou dálavou,
^{F C} já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
^{G F C} za čas odletěl, každý zapomněl.

^G R. Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
^{F C} po státech toulal se jen sám,
^{F C G} a že byl veselej, tak každěj měl ho rád.
^{F C Ami} Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
^{F G} a každěj kdo s ním chvílku byl,
^{F G C} ten dlouho se pak smál.

2. Tam kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak ranče večer tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.

R.

3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše klidně spí.
Bůh ví jak, za co, tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíráček zněl.

R.

13. Hlídač krav

Jaromír Nohavica

D
R1. |: Pam pam pa dam pampa dá dam :| 2x
G **A7** **D**
Pam padada dam padada dáam

1. Když jsem byl malý říkali mi naši
Dobře se uč a jez chytrou kaši
až jednou vyrosteš budeš doktorem práv
Takový doktor sedí pěkně v suchu
bere velký peníze a škrábe se v uchu
já jim ale na to řek "Chci být hlídačem krav"

R2. Já chci mít čapku s bambulí nahoře
jíst kaštany mýt se v lavoře
od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si Pam ...
R1.

2. K Vánocům mi kupovali hromady knih
co jsem ale vědět chtěl to nevyčet jsem z nich
nikde jsem se nedozvěděl jak se hlídají krávy
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech
každý na mě hleděl jako na pytel blech
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví

R2.
R1.

3. Dnes už jsem starší a vím co vím
mnohé věci nemůžu a mnohé smím
a když je mi velmi smutno lehnu do mokré trávy
S nohama křížem a rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy

R2.
R1.
E A H7 E

14. Ho ho Watanay

Žalman

^D 1. Spinkej můj maličký, ^C máš v očích ^D hvězdičky,
^C dám ti je do vlasů, ^G tak usínej, ^D tak usínej.

^D R. Ho ho Watanay. ^C Ho ho ^D Watanay.
^C Ho ho ^G Watanay. ^D Kiokena, kiokena.

2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z perleti,
vánek ho kolíbá, už usíná, už usíná.

R.

3. V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,
má barvu havraní, jak uhání jak uhání.

R.

4. V dlani motýl usíná, hvězdička už zhasíná,
vánek co ji k tobě nes', až do léta ti odlétá.

R.

15. Holubí dům

J. Schelinger

Emi D Cmaj Hm7 Emi
1. Zpívám ptákům a zvláště holubům,

Emi D CmajHm7 Emi
stával v údolí mém starý dům.

G D G D G
Ptáků houf zalétal ke krovům,

Emi D Cmaj Hm7 Emi
měl jsem rád holubích křídel šum.

2. Vlídna dívka jim házela hrách,
mávání perutí víří prach.
Ptáci krouží a neznají strach,
měl jsem rád starý dům, jeho práh.

Ami7 D7 G Emi
R. Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,

Ami D7 G
míval stáj roubenou, bílý štít.

Ami7 D7 G Emi
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,

Ami7 Hm7 Emi D Emi
vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový, kdo hledá tenhle dům.
Odrůstáš chlapeckým střevícům,
neslyšíš holubích křídel šum.

4. Nabízej úplatou cokoli,
nepojíš cukrových homolí.
Můžeš mít třeba zrak sokolí,
nespatříš ztracené údolí.

R.

5. Zpívám ptákům a zvláště holubům,
stával v údolí mém starý dům.

16. Hruška

Čechomor

předehra: /: **G A A A G A A A** :/

D **A**
1. Stojí hruška v širém poli

D **G A**
vršek se jí zelená

D G A D
/: Pod ní se pase kůň vraný

A D
pase ho má milá :/

2. Proč má milá dnes pásete

z večera do rána

/: Kam můj milý pojedete

já pojedu s vámi:/

mezihra:

/: **A G G A A G G A** :/x3

3. A já pojedu daleko

přes vody hluboké

/: Kéž bych byl nikdy nepoznal

panny černooké :/

17. Jdem zpátky do lesů

Žalman

Ami **D7** **G C G**
1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou.
Koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou.
Ami **D** **G Emi**
Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu
Ami **D** **G D**
Jen ty nejdeš holka zlatá, kdypak já tě dostanu

G **Emi**
R. Z ráje my vyhnání z ráje, kde není
Ami7 C **G D**
už místa prej něco se chystá
G **Emi**
Z ráje nablýskaných plesů
Ami7 C
jdem zpátky do lesů.
G D
Za nějaký čas

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe.
Šel jsi vlastní cestou to se dneska nenosí.
I pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

R.

3. Už tě vidím z dálky jak máváš na mě korunou,
jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou.
Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R.

18. Ještě jedno kafe

Druhá Tráva

Ami **G**
1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,
F **E7**
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,
Ami **G**
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,
F **E7**
ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.

F **E7**
R. Ještě jedno kafe bych si dal,
F **E7** **Ami**
ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

R.

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana,
jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

R.

19. Karavana mraků

Karel Kryl

C **Ami**
1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
F **G** **C** **G7 C**
pod sluncem sedlo kožený, pod sedlem kůň,
Ami **F** **G** **C**
pod koněm moje boty rozbitý a starý ruce sedřený.

C7 **F** **G** **Ami**
R. Dopředu jít s tou karavanou mraků,
F **G** **Ami**
schovat svou pleš pod stetson dřavý,
Dmi G7 Ami Dmi
|: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
Ami E Ami A7/G7
až tam, kde svítí město, město bělavý. :|

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
v tom městě nikdo nezdraví,
šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolený,
a lidi strachem nezdravý.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
a zákon džungle panuje, provazník plete smyčky,
hrobař kopat nestačí a truhlář rakve hobluje.

R. V městě je řád a pro každého práce,
buď ještě rád, když huba voněmí,
|: může tě hřát, že nejseš na voprátcce
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :|

4. = 1.

C7 **F** **G** **Ami**
R. Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
F **G** **Ami**
kde tichej dům a pušky rezaví,
Dmi G7 Ami Dmi
|: orat a sít od rána do soumraku
Ami E Ami A7/G7
a nechat zapomenout srdce bolavý. :|

20. Kdyby tady byla taková panenka

Žalman

D
1. |: Kdyby tady byla taková panenka,

A7 **D**
která by mě chtěla :|

G **D**
|: která by mě chtěla, syna vychovala,

A7 **D**
přítom pannou byla :|

2. |: Kdybych já ti měla syna vychovati,
přítom pannou býti :|

|: ty by jsi mně musel kolíbku dělati,
do dřeva netíti :|

3. |: Kdybych já ti musel kolíbku dělati,
do dřeva netíti :|

|: ty bys mně musela košiličku šíti
bez jehel a nití :|

4. |: Kdybych já ti měla košiličku šíti
bez jehel a nití :|

|: ty by jsi mně musel žebřík udělati
až k nebeské výši :|

5. |: Kdybych já ti musel žebřík udělati
až k nebeské výši :|

|: lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
byl by konec všemu :|

21. Když mě brali za vojáka

Jaromír Nohavica

Ami C G C
1. Když mě brali za vojáka stříhali mě dohola.
Dmi Ami
Vypadal jsem jako blbec.
E F G C G Ami E Ami
Jak ti všichni dokola, la, la, la, jak ti všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit
jak mám správný voják být
a svou zemi chránit, ti, ti, ti, a svou zemi chránit.

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil.
Vzpomněl jsem si na svou milou
krásně jsem si zabulil, lil, lil, lil, krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
po chodbě furt někdo chodil,
tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic, tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
protože mladá holka lásku potřebuje,
tak si k lásce pomohla, la, la, la tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala.
Řek jí, že má zrovna volný kvartýr
Tak se sbalit nechala, la, la, la. Tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáka, když ho holka zradila.
Na shledanou, pane Fráňo Šrámku,
F
písnička už skončila.

G C G Ami E F
La, la, la, jakpak se Vám líbila?
G C G Ami E Ami
La, la, la, nic moc extra nebyla.

22. Kluziště

Karel Plíhal

C Em Am C/G Fmaj7 C Fmaj7 G
1. Strejček kovář chytil kleště, uštíp' z noční oblohy
C Em Am7 C/G Fmaj7 C Fmaj7 G
jednu malou kapku deště, ta mu spadla pod nohy,
C EmAm C/G Fmaj7 C Fmaj7 G
nejdřív ale chytil slinu, tak sáh' kamsi pro pivo,
C Em Am C/G Fmaj7 C Fmaj7 G
pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladivo.

C Em7 Am7 C/G
R. Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou
Fmaj7 C D7 G
kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají,
C Em7 Am7 C/G
tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou
Fmaj7 C Fmaj7 G
kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou.

2. Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,
pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,
celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi
na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.

R.

3. Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,
kdoši mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,
kdesi v dálce rozmazaně strejček kovář odchází,
do kalhot si čistí dlaně umazané od sazí.

R.

23. Kometa

Jaromír Nohavica

Am
1. Spatřil jsem kometu oblohou letěla
chtěl jsem jí zazpívat ona mi zmizela
Dmi G7
zmizela jako laň u lesa v remízku
C E
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem
až příště přiletí my už tu nebudem
my už tu nebudem ach pýcho marnivá
spatřil jsem kometu chtěl jsem jí zazpívat

Am Dm
R. O vodě, o trávě, o lese,
G7 C
o smrti se kterou smířit nejde se.
Am Dm
O lásce, o zradě, o světě
E Am E
a o všech lidech co kdy žili na téhle planetě.

2. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny
pan Kepler rozepsal nebeské zákony
hledal až našel v hvězdářských triedrech
tajemství která teď neseme na bedrech

Velká a odvěká tajemství přírody
že jenom z člověka člověk se narodí
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
krev našich nadějí vesmírem putuje

R. Na na na

3. Spatřil jsem kometu byla jak reliéf
zpod rukou umělce který už nežije
šplhal jsem do nebe chtěl jsem ji osahat
marnost mě vysvlékla celého donaha

Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem hleděl jsem nahoru
až příště přiletí ach pýcho marnivá
my už tu nebudem ale jiný jí zazpívá

R. O vodě, o trávě, o lese, o smrti se kterou smířit nejde se.
O lásce, o zradě, o světě bude to písnička o nás a kometě.

24. Kozel

Jaromír Nohavica

1. Byl jeden pán ten kozla měl
velice si s ním rozuměl
Měl ho moc rád, opravdu moc
Hladil mu fous na dobrou noc

2. Jednoho dne se kozel splet
rudé tričko pánovi sněd
Když to pán zřel, zařval jejé
Svázal kozla na koleje

3. Zapískal vlak, kozel se lek
To je má smrt, mečel mek mek
Jak tak mečel, vykašlal pak
Rudé tričko, čímž stopnul vlak.

4. Ná ná ná na, ná ná ná na
Ná ná ná na, ná ná ná na
Ná ná ná na, ná ná ná na
Ná ná ná na, ná ná ná na

25. Krasojedkyně

Traband

F#mi D E C#7
Přijel jsem na chvíli pozdravit přátele

F#mi D E C#7
Po hospodách vést silácké řeči

F#mi D E C#7
Představení skončilo, zítra je neděle

F#mi C#7 F#mi
Odplovám do bezpečí

Bolestí jednoho je druhého štěstí
Co nelze vyslovit, to voní po neřesti

Krasojedkyně, sestro akrobatů
Lotova dcero oděná do šarlatu
Kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?
Jsem na cestě a toužím po návratu

Čas je šarlatán a věci sotva změní
Tahleta zastávka byla jen na znamení
Naše cesty už se asi těžko zkříží
Hledám tě v Babylóně, a ty jsi v Paříži

Krasojedkyně, sestro akrobatů
Lotova dcero oděná do šarlatu
Kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?
Jsem na cestě a toužím po návratu

26. Lečo Podpalubní ansámbl kapitána Kalmara

A **G**
1. Maminka mi uvařila lečo

A **C**
Já bysem si dal ještě něčo

A **G**
Maminka mi uvařila lečo

C **D** **G (brnk) E,F,F#**
Ale já bysem si ještě něčo dal. Cárára

2. Maminka mi ale řekla přečo
Tobě nechutná moje lečo
Pak mi taky ještě řekla vieš čo
Běž se najíst někam o dům dál. Cárára

3. Tak sem hnedka začal trochu bečót
Když v tom vidim ve vaně je mečoun
Tak hned říkám mečounovi vieš čó
Bež mou mámu píchnout do voka. Cárára

4. Mečouni se ale pěkně vlečou
Voni spíš tak po podlaze tečou
Takže máma vidí hele mečoun
Hned ho bere šup s ním do trouby. Cárára

5. V troubě se teď pro mě peče mečoun
Po bradě mi slintačiska tečou
Takhle skončil chudák blbej mečoun
Ale já bysem si ještě něčo dal. Cárára

S=1

... **G**
... Cárára

F **A**
 1. Je den, tak pojd' Marie ven
 B **C**
 budeme žít a házet šutry do oken
 Je dva necháme doma trucovat
 Když nechtěj - nemusí, nebudem se vnucovat
 Jémíne, všechno zlý jednou pomíne
 tak Marie... Co ti je?

2. Všemocné jsou loutkařovy prsty
 ať jsou tenký nebo tlustý občas přetrhají nit
 A to pak jít a nemít nad sebou svý jistý
 pořád s tváří optimisty listy v žití obracet

3. Je to jed, mazat si kolem huby med
 a neslyšet, jak se ti bortí svět
 Marie, kdo přežívá nežije tak ádíjé

4. Marie, už zase máš (k) tulení sklony
 Jako loni slyším kostelní zvony znít
 A to mě zabije, a to mě zabije
 a to mě zabije, jistojistě

F **A** **B** **C**
 R. Já mám Marie rád když má moje bytí spád
 Bytí věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat
 Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat
 Já mám Marie rád když má moje bytí spád
 Bytí věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat

5. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
 přátelství, kde není nikdo nic dlužen
 Prostě jen prosté spříznění duší
 Aniž by kdokoli cokoli tušil
 Nananána...

R.

28. Maruška

Malomocnost prázdnoty

C **G**
1. Na malém plácku děti si hrají
Ami **E**
hrají si na válku všechno už mají
Stejnokroj z tepláků větší než na míru
dřevěný pistole, čepice z papíru
A bitva za bitvou, tak to jde dokola
až potom najednou něčí hlas zavolá:

C
R. Zastavte válku
G
Maruška brečí
Ami
dostala kamenem
E
při naší zteči
Co jste to za vojsko
když místo střelení
do svých nepřátel
házíte kamení
Na to my nehrajem
vy nám to kazíte
nedbáte pravidel
a pak se divíte...

2. Na velkém plácků hrají si dospělí
jen místo dřevěných hračky maj z oceli
ocel se zarývá do kůry stromů
desítky jizviček a blesky hromů
Některým na duši, některým do těla
pálí znamení, proč nikdo nevolá?

R.

29. Mezi horami

Čechomor

Ami G Ami
1. |: Mezi horami

Ami G Ami
lipka zelená :|

C
|: Zabili Janka

G Ami
Janička, Janka

Ami Emi Ami
miesto jeleňa :|

2. |: Keď ho zabili
zamordovali :|
|: Na jeho hrobě
Na jeho hrobě
Kříž postavili :|

3. |: Ej, křížu, křížu
ukřížovaný :|
|: Zde leží Janík
Janiček, Janík
Zamordovaný :|

4. |: Tu šla Anička
Plakat Janíčka :|
|: Hneď na hrob padla
A viac nevstala
Dobrá Anička :|

5. = 1.

30. Morituri te salutant

Karel Kryl

Ami G Dmi Ami
1. Cesta je prach a šperk a udusaná hlína
F G C
a šedé šmouhy kreslí do vlasů
F G7 C E
|: A z hvězdných drah má šperk co kamením se spíná
Ami G Emi Ami
a pírkou touhy z křídel pegasů. :|

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
v ruce štítka a pase staniol,
|: a z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma,
dvě křehké snítka rudých gladiol. :|

G
R. Seržante písek je bílý jak paže Daniely
C
počkejte chvíli mé oči uviděli
G7
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
C G7
Seržante mávnou a budem zasvěceni
C E
Morituri te salutant, morituri te salutant!

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídla holubí
|: a marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skýtá,
a zvedá chmýři které zahubí. :|

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína
mosazná včelka od vlkodlaka
|: Rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína
a děsně velká bílá oblaka. :|

31. Nad stádem koní

Buty

D A Emi G D
Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní

A Emi G D
černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám:

Tak neplač můj kamaráde
náhoda je blbec když krade

D A Emi G
Je tuhý jak vecka a řeka ho zplaví. Máme ho rádi.

C G A
No tak co tak co tak co.

Vždycky si přál až bude popel i s kytarou, hou
Vodou ať plavou jen žádný hotel s křížkem nad hlavou

až najdeš místo kde je ten pramen A kámen co praská
Budeš mít jisto Patří sem popel a každá láska
No tak co tak co tak co

Nad stádem koní podkovy zvoní zvoní černý vůz vlečou
a slzy tečou a já šeptám

Vysyp ten popel kamaráde do bílé vody vody

Vyhasnul kotel a Náhoda je Štěstí od podkovy

D A G D A G
Vysyp ten popel kamaráde do bílé vody vody

D
Vyhasnul kotel

A Emi
a Náhoda je

G
Štěstí od podkovy

32. Nagasaki Hirošima

Mňága a Žďorp

C G F G C G F G
1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic

C G F G Ami
z tak velký lásky většinou nezbyde nic

F C F C G
z takový lásky jsou kruhy pod očima

C G F G C G F G
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

2. Jsou jistý věci co bych tesal do kamene
tam kde je láska tam je všechno dovolené
a tam kde není tam mě to nezajímá
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

3. Já nejsem svatej ani ty nejsi svatá
ale jablka z ráje bejvala jedovatá
jenže hezky jsi hřála, když mi někdy bylo zima
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

4. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
z tak velký lásky většinou nezbyde nic
z takový lásky jsou kruhy pod očima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

33. Nejlíp jim bylo

Mňága a Žďorp

C Fmaj7
1. Nejlíp jim bylo
C Fmaj7 C Fmaj7 C Fmaj7
když nevěděli co dělají

G
jenom se potkali
F C Fmaj7
a neznělo to špatně

tak se snažili
a opravdu si užívali
jenom existovali
a čas běžel skvěle

F C
R. nechám si projít hlavou
G Ami
kam všechny věci plavou
F C
jestli je všechno jen dech
G
tak jako kdysi v noci
Ami C Fmaj7
spolu potmě na schodech

2. pak se ztratili
a chvílema se neviděli
jenom si telefonovali
a byli na tom bledě

a když se vrátili
už dávno nehořeli
jenom dál usínali
chvíli spolu - chvíli vedle sebe

R. + nechej si projít hlavou
kam všechny věci plavou
jestli je všechno jen dech
tak jako kdysi v noci spolu potmě na schodech

34. Proměny

Čechomor

- Ami** **G** **C**
1. Darmo sa ty trápíš můj milý synečku,
 E **Ami**
nenosím já tebe, nenosím v srdéčku,
 G C G C **Dmi** **E** **Ami**
přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.
- 2.** Copak sobě myslíš má milá panenka,
vždyť ty jsi to moje rozmilé srdénko
a ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.
- 3.** A já sa udělám malú veveričku
a ti uskočím z dubu na jedličku,
přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.
- 4.** A já chovám doma takú sekérečku,
ona mi podetne dúbek i jedličku
a ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.
- 5.** A já sa udělám tú malú rybičku
a já ti uplynu preč po Dunajčku,
přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.
- 6.** A já chovám doma takovú udičku,
co na ni ulovím kdejakú rybičku
a ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.
- 7.** A já sa udělám tú velikú vranú
a já ti uletím na Uherskú stranu,
přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.
- 8.** A já chovám doma starodávnú kušu,
co ona vystřelí všeckým vranám dušu
a ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.
- 9.** A já sa udělám hvězdičku na nebi
a já budu lidem svítiti na nebi,
přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.
- 10.** A sú u nás doma takoví hvězdáři,
co vypočítajú hvězdičky na nebi
|: a ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá. :|

35. Pět světelných let (1/2)

Apollon

G **C** **G**
1. To takhle jednou na můj rodný půdě (jó půdě)

D
Přišel ke mně Tommy zvaný Plech (byl na plech, plech)
A řek že zná planetu kde se prachy (se prachy)
Prej plují jak jabka na stromech (mech, mech)

Tak Tommy za drink nakreslil mi mapu (jó mapu)
Já hned za kapitánem utíkal (utíkal)
Vypluli jsme ještě toho rána (jó rána)
Kuře Johnsonů k tomu na kytaru hrál (a řval)

C
R. Před lodí tma

G
Za lodí tma

G **D**
Tak nastav kurz a plnou parou vpřed

G **C** **G**
Protože k penězům a pohodlí a slávě

G **D** **G**
Zbývá nám už jenom šest světelných let!

2. Hned dostali jsme se do potíží (potíží)
Když se navigátor šutru nevyhnul (hnul, hnul)
Pak lodní technik opravoval díru (tu díru)
A pár drátů co neměl přestřihnul (nůžkama)

Pak konečně se pohnula loď z místa (loď z místa)
Navigátor venku s technikem se rval (rval, rval)
A že byli tupější než ty nůžky
Tak jsme radši bez nich pluli dál (dál, dál)

R. Před lodí tma

Za lodí tma

Tak nastav kurz a plnou parou vpřed

Protože k penězům a pohodlí a slávě

Zbývá nám už jenom pět světelných let!

35. Pět světelných let (2/2)

Apollon

G **C** **G**
3. A on vám Tommy Plech měl svatou pravdu (jó pravdu)

D
Když přistáli jsme na tý planetě (planetě)
Za úrodu ve zlaťákovým sadu (jó sadu)
Moh si každé koupit všechno na světě (na světě)

Jenže jak jsme na ty stromy ruku vztáhli (jó vztáhli)
Z útroby planety se ozval řev (pauza)
Kuře tejden strachy nemoh zpívat (pauza)
Z týchle obludy všem v žilách ztuhla krev (krev, krev)

C
R. Před lodí tma

G
Za lodí děs

G **D**
Tak kašli na kurz, plnou parou zpět

C **D** **Emi** **C**
Peníze nech penězma a zachraň se kdo můžeš

G **D** **G**
Domů zbývá ještě šest světelných let!

37. První signální

Chinaski

D G Hmi
1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost,
D G Hmi
právem se mi budeš tiše smát.
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
když za všechno si můžu vlastně sám.

Emi G
R. Za spoustu dní možná spoustu let,
D A
až se mi rozední budu ti vyprávět,
Emi G
na první signální jak jsem vobletěl svět,
D A
jak tě to vomámí a nepustí zpět.
C F Ami
Jaký si to uděláš - takový to máš,
C F Ami
jaký si to uděláš - takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
budu zpívat vampam - tydapam.
Všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod,
jak jsem si to udělal tak to mám.

R. Za spoustu dní možná spoustu let,
až se mi rozední budu ti vyprávět,
na první signální jak jsem vobletěl svět,
jak tě to vomámí a nepustí zpět.
Nánana...
Jaký si to uděláš - takový to máš,
jaký si to uděláš - takový to máš.

38. Rosa na kolejích

W. Daněk

C F6 F#6 G6 F#6 F6 C

C F6 F#6 G6 C
1. Tak jako jazyk stále naráží na vylomený zub
F6 F#6 G6 C
tak se vrátím k svému nádraží abych šel zas dál
Fadd9 G Ami F#dim
Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
F6 F#6 G6 C
podivnej pták, pták nebo mrak.

F6 G6 C
R. Tak do toho šlápni ať vidíš kousek světa
F6 G6 C
vzít do dlaní dálku zase jednou zkus
F6 G6 C
telegrafní dráty hrajou ti už léta
F6 F#6 G6 F#6 F6 C
to nekonečně dlouhý monotónní blues
C
Je ráno, je ráno.

F6 F#6 G6 F#6 F6 C
Nohama stíráš rosu na kolejích
Nohama stíráš rosu na kolejích

2. Pajda dobře hlídá pocestní co se nocí toulaj
Co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál
Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí
celej svůj dům - deku a rum.

R.

39. Sáro

Traband

Ami Emi F C
R. Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo

F C F G
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd

Ami Emi F C
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo

F C F G
mi chybí abych tvojí duši mohl rozumět?

1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích.

A z prohraných válek se vojska domů vrací.

Však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich.

R.

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně
až přivedou mu koně a pak mává na pozdrav.

A srdcová dáma má v každé ruce růže,

tak snadno poplést může sto urozených hlav.

R.

3. Královnin šašek s pusou od povidel
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk.

A v podzemí skrytí slepí alchymisté

už objevili jistě proti povinnosti lék.

R.

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
o tajemstvích noci ve tvých zahradách.

A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce

teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah.

Ami Emi F C
5. Sáro, Sáro, pomalu a líně

F C F G
s hlavou na tvém klíně já chci se probouzet.

Ami Emi F C
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno

F C F G
a v poledne už možná bude jiný svět.

Ami Emi F C
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!

F Dmi Cmaj
Andělé k nám přišli na oběd.

40. Severní vítr

Z. Svěrák, J. Uhlíř

C **Ami**
1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou

F **C G**
Jsem chudý, jsem sláb a nemocen

C **Ami**
Hlava mě pálí a v modravé dáli

F G C
Se leskne a třpytí můj sen

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí
Tam zbytečně budeš mi psát
Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
Já nechám si tisíc krát zdát

C C7 F
R. Severní vítr je krutý,

C G7
počítej láska má s tím

C C7 F
k nohám ti dám zlaté pruty

C G C
nebo se vůbec nevrátím

3. Zarůstám vousem a vlci už jdou sem
Už slyším je výt blíž a blíž
už mají mou stopu, už větří že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž

4. Zde leží ten blázen, chtěl vilu, chtěl bazén
A opustil tvou krásnou tvář
Má plechovej hrnek v něm pár zlatejch zrnek
a nad hrobem polární zář.

R.

41. Slavíci z madridu

W. Matuška

Ami **Emi** **H7** **Emi E**
Lalalalalala, lalalalalala, lalalalalala la

Ami **Emi** **H7** **Emi**
lalalalalala, lalalalalala, lalalalalala la.

Emi **H7** **Emi**
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

R. Žízeň je veliká, život mi utíká, nechte mě příjemně snít,
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, zpívat si s nima a pít.
Lalala...

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má plotky rád, já si dám sklenici vína.

R.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantly, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

R. ad infinitum

42. Tisíc mil

W. Matuška

C **Ami**
1. V nohách mám už tisíc mil
Dmi **F**
stopy déšť a vítr smyl
Dmi **G7** **C**
a můj kůň i já jsme cestou znavení.

R1. Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
bílej dům to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkřej sráz
modrá tůň a bobří hráz
táta s mámou kteří věřej dětskejm snům.

R2. Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl ten starej známej bílej dům.

3. V nohách mám už tisíc mil
teď mi zbejvá jen pár chvil
cestu znám a ta se tam k nám nemění.

R1. Těch tisíc mil těch tisíc mil
a jeden směr a jeden cíl
bílej dům to malý bílý stavení.

4. Kousek dál a já to vím uvidím už stoupat dým
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

R2. Těch tisíc mil těch tisíc mil
a jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl ten starej známej bílej dům.

5. Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
bílej dům to malý bílý stavení.

43. Tři kříže

Hop Trop

Dmi C Ami
1. Dávám sbohem všem břehům prokletejm

Dmi C Dmi
který v drápech má ďábel sám

C Ami
bílou přídí šalupa my grave

Dmi C Dmi
míří k útesům, který znám.

F C Ami
R. Jen tři kříže z bílýho kamení

Dmi C Dmi
někdo do písku poskládal

F C Ami
slzy v očích měl a v ruce znavený

Dmi C Dmi
lodní deník co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích
samý pití a rvačka jen
chřestot nožů při kterým přejde smích
srdce kámen a jméno Sten.

R.

3. Já Bob Green mám tváře zjizvený
štěkot psa zněl když jsem se smál
druhej kříž mám a spím pod zemí
že jsem falešný karty hrál.

R.

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek
Katty Rogers těm dvoum život vzal
Svědomy měl a vedle nich si klek...

Rec. Víím, trestat je lidský, ale odpouštět božský. Ať mi tedy bůh
odpustí.

R. Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal
slzy v očích jsem měl a v ruce znavený
lodní deník a v něm co jsem psal.

44. Tulácký ráno

Brontosauři

Dmi

1. Posvátný je mi každý ráno

Ami **Dmi**

Když ze sna budí šumící les

A když se zvedám s písničkou známou

Ami **Dmi**

A přezky chřestí o skalnatou mez

Dmi

R. Tulácký ráno na kemp se snáší

B **C** **F**

Za chvíli půjdem toulat se dál

Dmi

A vodou z říčky oheň se zháší

B **C** **Dmi**

Tak zase půjdem toulat se dál

2. Posvátný je mi každý večer

Když oči k ohni vždy vrací se zpět

Tam mnohý z pánů měl by se kouknout

A hned by viděl, jaký chcem svět

R.

3. Posvátný je mi každý slovo

Když lesní moudrost a přírodu znáš

Bobříků síla a odvahu touhy

Kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

R.

45. Už to nenapravím

Jaroslav Samson Lenk

Ami D F E Ami E
R. Vapadapadapadapappadadada

Ami D
1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí

F E
ten vlak, co jsem jím měl jet na koleji dávno nestál

Ami D
V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstití

F E
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě

A A7
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká

Dmi
že stavíš se jen na skok, že nechalas mi vrátka

G E
zadní otevřená, zadní otevřená

A A7
já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet

Dmi
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet

G E
že jsi unavená, že mě unavená

R.

Ami D
2. Já čekala jsem hlavu jako střep a zdálo se, že dlouho

F E
může za to vinný sklep, že člověk často sleví

Ami D
Já čekala jsem hlavu jako střep, s podvědomou touhou

F E
čekala jsem dobu dlouhou víc než dost kolik přesně nevím

A A7
Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé

Dmi
já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase

G E
láska nerezaví, láska nerezaví

A A7
Ten list co jsem ti psala byl dozajista hloupý

Dmi
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý

G E
už to nenapravím, už to nenapravím

46. Ved' mě dál

P. Bobek

C **Ami**
1. Někde v dálce cesty končí,
G **F** **C**
každá prý však cíl svůj skrývá
Ami
Někde v dálce každá má svůj cíl
G **F** **C**
ať je pár chvil dlouhá nebo tisíc mil

C **G**
R. Ved' mě dál, cesto má,
Ami **F**
ved' mě dál, vždyť i já
C **G**
Tam kde končíš, chtěl bych dojít
F **C**
Ved' mě dál, cesto má

2. Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky co jsem měl tak rád
Plná žáru bývá, hned zas samý chlad

R.

Ami **G** **C**
Pak na patník poslední
F
napíšu křídou jméno své
C **G**
A pod něj, že jsem žil hrozně rád
Ami **B**
Písně své, co mi v kapsách zbydou
F **C**
Dám si bandou cvrčků hrát
G **G7**
A půjdu spát, půjdu spát

R.

47. Vyvolení

Kačlehy 2019

Am **E**
R. Svět patří nám
F **E** **Am**
neznáme bezmoc a strach
E
Co vzešlo z prachu
F **E7** **Am**
pojďme zas obrátit v prach
E7
Nic nás už nemůže zlomit
F **E**
Vyšli jsme z boje silnější
Am **E7** **C** **G**
Tak pojďme spolu hudbou zítřejšího rána
Am **E** **Am**
Umlčet písně včerejší

Am **C**
1. Nic nás nezastaví, jsme vyvolení
Am **C**
Není nad naše pokolení
C
Porážku neznáme
E7
Porážku neznáme
Am **E**
A nikdy se nevzdáme

R.

2. Poslední vlak ujel starému světu
Koleje rezaví a proto jsme tu
Nový směr, nový řád
Nový směr, nový řád
Přišli jsme životu dát

R.

48. Woodstock

Kačlehy 2010

C **Dmi**
1. Válím se na gauči a koukám do pitoma
G **C**
Jsem hrozně znuděnej a nechci sedět doma
Dmi
V rádiu říkali, že prej se něco chystá
G
No tak tam pojedem, říká John, pařba je jistá

Dmi G C Ami
R. Pádáme, joo, makáme, jooo

Dmi G C
Woodstock na zemi je ráj

Dmi G C
Jedem, tam všichni se maj.

2. Sejdou se kámoši z celé republiky,
v blátě se budeme brodit až po kotníky,
kapely zahrajou písničky, který mám rád,
všem, co nás nechápou, budem se upřímně
smát.

R.

3. V hlavě pak budem mít vzpomínky květinový
to, co jsme prožili dneska už málokdo ví
jednou se vrátíme zaberem louku i pláž
Kačlehy ožijou festival bude zas náš

R.

49. Zafúkané

Fleret

Ami A2 Ami A2
1. Větr sněh zaněsl z hor do polí,
Ami C G Ami
já idu přes kopce, přes údolí,
C G C
idu k tvej dědině zatúlanej,
F C E Ami Emi7 Ami E4sus
cestičky sněhem sú zafúkané

Ami C G C
R. Zafúkané, zafúkané
F C Dmi E
kolem mňa všeco je zafúkané
Ami C G C
Zafúkané, zafúkané
F Dmi E Ami
kolem mňa všeco je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snáď enom pár kroků mi zostává,
a budu u tvého okénka stát.

R. Ale |: zafúkané, zafúkané,
okénko k tobě je zafúkané. :|

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

R. |: Zafúkané, zafúkané,
mé stopy k tobě sú zafúkané. :|

50. Zahrada ticha

Projektíl

- D** **Emi**
1. Je tam brána zdořená, cestu otevírá,
C G D
zahradu zelenou, všechno připomíná.
2. Jako dým závojů, mlhou opředěných,
vstupuješ do ticha, cestou vyvolených.
3. Je to březový háj, je to borový les.
Je to anglický park, je to hluboký vřes.
4. Je to samota dnů, kde jsi pomalu zrál.
V zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.
5. Kolik chceš, tolik máš očí otevřených.
Tam venku za branou, leží studený sníh.
6. Zpočátku uslyšíš, vítr a ptačí hlas,
v zahradě zelený, přejdou do ticha zas.
7. Světlo připomíná, rána slunečných dnů,
v zahradě zelený, v zahradě beze snů.
8. Uprostřed závratí sluncem prosvícených
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.
9. = 1.

1. Amazonka (Hop Trop)
2. Amerika (Lucie)
3. Anděl (Karel Kryl)
4. Batalion (Spirituál kvintet)
5. Bedna od whisky (Miky Ryvola)
6. Bláznova ukolébavka (Pavel Dydovič)
7. Blízko Little Big Hornu (Michal Tučný)
8. Černej pasažér (Traband)
9. Dej mi víc své lásky (Olympic)
10. Dokud se zpívá (Jaromír Nohavica)
11. Dva havrani (Asonance)
12. Frankie dlouhán (Brontosauři)
13. Hlídač krav (Jaromír Nohavica)
14. Ho ho Watanay (Žalman)
15. Holubí dům (J. Schelinger)
16. Hruška (Čechomor)
17. Jdem zpátky do lesů (Žalman)
18. Ještě jedno kafe (Druhá Tráva)
19. Karavana mraků (Karel Kryl)
20. Kdyby tady byla taková panenka (Žalman)
21. Když mě brali za vojáka (Jaromír Nohavica)
22. Kluziště (Karel Plíhal)
23. Komete (Jaromír Nohavica)
24. Kozel (Jaromír Nohavica)
25. Krasojezdkyně (Traband)
26. Lečo (Podpalubní ansámbl kapitána Kalmar)
27. Marie (Tomáš Klus)
28. Maruška (Malomocnost prázdnoty)
29. Mezi horami (Čechomor)
30. Morituri te salutant (Karel Kryl)
31. Nad stádem koní (Buty)
32. Nagasaki Hirošima (Mňága a Žďorp)
33. Nejlepší jim bylo (Mňága a Žďorp)
35. Pět světelných let (Apollon)
34. Proměny (Čechomor)
37. První signální (Chinaski)
38. Rosa na kolejích (W. Daněk)
39. Sáro (Traband)
40. Severní vítr (Z. Svěrák, J. Uhlíř)
41. Slavíci z Madridu (W. Matuška)
42. Tisíc mil (W. Matuška)
43. Tři kříže (Hop Trop)
44. Tulácký ráno (Brontosauři)
45. Už to nenapravím (Jaroslav Samson Lenk)
46. Veď mě dál (P. Bobek)
47. Vyvolení (Kačlehy 2019)
48. Woodstock (Kačlehy 2010)
49. Zafúkané (Fleret)
50. Zahrada ticha (Projektíl)