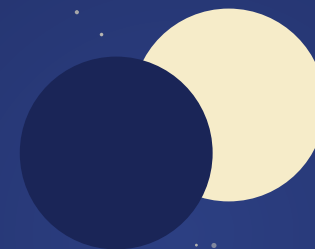


- | | | | |
|----|--|----|---|
| 1 | Anděl
Karel Kryl | 26 | Marie
Tomáš Klus |
| 2 | Batalion
Spirituál kvintet | 27 | Měla jsem já pejska
Traband |
| 3 | Behind Blue Eyes
Limp Bizkit | 28 | Morituri te salutant
Karel Kryl |
| 4 | Bláznova ukolébavka
Pavel Dydovič | 29 | Na Širém moři
Traband |
| 5 | Buchet je spousta
Kouzla králů | 30 | Nejlíp jim bylo
Mňága a Žďorp |
| 6 | Čarodějka z Amesbury
Asonance | 31 | Nosorožec
Karel Plíhal |
| 7 | Černej pasažér
Traband | 32 | Osamělé město (Tereza)
Hoboes |
| 8 | Demons
Imagine Dragons | 33 | Pověste ho vejš
Michal Tučný |
| 9 | Dobrák od kosti
Chinaski | 34 | První signální
Chinaski |
| 10 | Dva havrani
Asonance | 35 | Prodavač
Michal Tučný |
| 11 | Frankie dlouhán
Brontosauři | 37 | Riptide
Vance Joy |
| 12 | Hlídač krav
Jaromír Nohavica | 38 | Rosa na kolejích
Wabi Daněk |
| 13 | Holubí dům
Jiří Schelinger | 39 | Sáro
Traband |
| 14 | Já s tebou žít nebudu
Nerez | 40 | Sedm strážců
Brehoni 2023 |
| 15 | Jdem zpátky do lesů
Žalman | 41 | Slavíci z Madridu
Waldemar Matuška |
| 16 | Jednou mi fotr povídá
Ivan Hlas | 42 | Tak už mi má holka mává
Hoboes |
| 17 | Jelen
Jelen | 43 | Tři citrónky
Maxim Turbulenc |
| 18 | Ještě jedno kafe
Druhá Tráva | 44 | Tulácký ráno
Brontosauři |
| 19 | Karavana mraků
Karel Kryl | 45 | Už to nenapravím
Jaroslav Samson Lenk |
| 20 | Krasojezdkyně
Traband | 46 | Variace na renesanční téma
Vladimír Mišík |
| 21 | Krysař
Znouzectnost | 47 | Včelín
Čechomor |
| 22 | Lečo
Podpalubní ansámbl kapitána Kalmara | 48 | Veď mě dál
Pavel Bobek |
| 23 | Lokomotiva
Poletíme | 49 | Vlaštovky
Traband |
| 24 | Malování
Divokej Bill | 50 | Vyvolení
Tábor 2019 |
| 25 | Marathon
Radůza | | |



LETNÍ TÁBOR BREHONI

ZPĚVNÍK

VELMOR

Stíny a tajemství

2026

BREHONI



Anděl

C **Ami** **C** **G7**
Z rozmlácenýho kostela, v krabici s kusem mýdla
C **Ami** **C** **G7**
přinesl jsem si anděla polámali mu křídla.
Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

C **Ami** **C** **G7**
R. A proto prosím věř mi chtěl jsem ho žádat
C **Ami** **C** **G7**
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat
C **Ami G7** **C**
co mě čeká, a nemine,
C **Ami G7** **C**
co mě čeká, a nemine.

Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky
debatující o Bohu a hraní na vojáky.
Do tváře jsem mu neviděl pokoušel si ji schovat
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

R. A proto...

Když novinky mi sděloval u okna do ložnice
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi.
Však přítel, prý mi udělá nového z mojí helmy.

R. A proto...

Karel Kryl

Břechnov 2026

Vyvolení

Tábor 2019

Kapo 3

Am **E**
R. Svět patří nám
F **E** **Am**
neznáme bezmoc a strach
E
Co vzešlo z prachu
F **E7** **Am**
pojdme zas obrátit v prach
E7
Nic nás už nemůže zlomit
F **E**
Vyšli jsme z boje silnější
Am **E7** **C** **G**
Tak pojdme spolu hudbou zítřejšího rána
Am **E** **Am**
Umlčet písně včerejší

Am **C**
1. Nic nás nezastaví, jsme vyvolení
Am **C**
Není nad naše pokolení
C
Porážku neznáme
E7
Porážku neznáme
Am **E**
A nikdy se nevzdáme

R.

2. Poslední vlak ujel starému světu
Koleje rezaví a proto jsme tu
Nový směr, nový řád
Nový směr, nový řád
Přišli jsme životu dát

R.

Vlaštovky

Dmi Ami B F 3x Dmi Ami F G A

R. Nánáná...

Dmi Ami B F
Každé jaro z velké dále vlaštovky k nám přilétaly,
Dmi C Ami
někdy až dovnitř do stavení.

Pod střechou se uhnízdily a lidé, kteří uvnitř žili,
rozuměli jejich švitoření

O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách,
o vysokých horách, které je nutné přelétnout,
o nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů,
o korunách stromů, kde je možné odpočinout

R. Náná...

Jsme z míst, která jsme zabydlili, z hnízd, která jsme opustili,
z cest, které končí na břehu
Jsme z lidí i z všech bytostí, jsme z krve, z masa, z kostí,
ze vzpomínek, snů a příběhů

Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích
a pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme
Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom hosti
na tomhle světě - přicházíme, odcházíme

A chceme mít jisto, že někde je místo, že někde je hnízdo,
odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát,
že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno čisto,
někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat

Tam v dalekých krajích, v hlubokých mořích, v divokých řekách,
ve vysokých horách, které je nutné přelétnout
Tam v nebeských stezkách, v zářících hvězdách, na cestách domů,
v korunách stromů, kde je možné odpočinout

R. Náná...

Traband

Brehovi 2026

Batalion

Ami C G Ami

R1. Víno máš a markytánku,

Ami C G Ami Emi Ami
dlouhá noc se prohýří.

Víno máš a chvilku spánku,
díky, díky verbíři.

Ami C G Ami Emi
Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,

Ami G Emi Ami Emi Ami
ostruhami do slabin koně pohání.

Tam na straně polední, čekají ženy, zlatáky a sláva,
do výstřelů karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami Emi

R2. Víno na kuráž a pomilovat markytánku,

Ami C G Ami Emi Ami
zítra do Burgund Batalion zamíří.

Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,
díky, díky Vám královští verbíři.

Rozprášen je Batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,
na polštáři z kopretin budou věčně spát.
Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský hermelín padne každý rád.

R2. Víno na kuráž...

R1. Víno máš...

Spirituál kvintet

Behind Blue Eyes

Emi **G6** **Dsus2**
 1. No one knows what it's like, to be the bad man,
Cadd9 **A2**
 To be the sad man, behind blue eyes
Emi **G6** **Dsus2**
 No one knows what it's like to be hated,
Cadd9 **A2**
 To be fated, to telling only lies

Cadd9 Dsus2 **G6**
 R. But my dreams, they aren't as empty,
Cadd9 Dsus2 Emi
 As my conscious seems to be
Hmi **C**
 I have hours, only lonely
Dsus2 **A2**
 My love is vengeance that's never free

2. No one knows what it's like to feel these feelings
 Like I do, and I blame you
 No one bites back as hard on their anger
 None of my pain and woe, can show through

R.

3. No one knows what its like
 To be mistreated, to be defeated
 Behind blue eyes
 No one knows how to say
 That they're sorry and don't worry
 I'm not telling lies

R.

Emi **G6** **Dsus2**
 4. No one knows what it's like, to be the bad man,
Cadd9 **A2**
 To be the sad man, behind blue eyes

Limp Bizkit

Brehovi 2026

Ved' mě dál

Pavel Bobek

C **Ami**
 1. Někde v dálce cesty končí,
G **F** **C**
 každá prý však cíl svůj skrývá
Ami
 Někde v dálce každá má svůj cíl
G **F** **C**
 ať je pár chvil dlouhá nebo tisíc mil

C **G**
 R. Ved' mě dál, cesto má,
Ami **F**
 ved' mě dál, vždyť i já
C **G**
 Tam kde končíš, chtěl bych dojít
F **C**
 Ved' mě dál, cesto má

2. Chodím dlouho po všech cestách,
 všechny znám je, jen ta má mi zbývá
 Je jak dívky co jsem měl tak rád
 Plná žáru bývá, hned zas samý chlad

R.

Ami **G** **C**
 Pak na patník poslední
F
 napíšu křídou jméno své
C **G**
 A pod něj, že jsem žil hrozně rád
Ami **B**
 Písně své, co mi v kapsách zbydou
F **C**
 Dám si bandou cvrčků hrát
G **G7**
 A půjdu spát, půjdu spát

R.

Včelín

Ami **G** **Ami** **G**
 Sousedovic Věra má jako žádná jiná
Ami **G** **Ami** **Emi** **Ami**
 Viděl jsem ji včera máchat dole u včelína (2x)

Ami **C**
 R. Dole dole dole dole Dole dole dole
G **Ami**
 Hej dole dole dole Dole u včelína (2x)

Líčka jako růže máš, já tě musím dostat
 Nic ti nepomůže spát - skočím třeba do sna

R. Dole dole...

Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje
 Když se na mě podívá, dám jí co si přeje

R. Dole dole...

Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi
 Ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali

R. Dole dole... x2 + hej, hej, hej

Čechomor

Brehová 2026

Bláznova ukolébavka

Pavel Dydovič

D **A**
 1. Máš má ovečko dávno spát
G **D**
 i píseň ptáků končí.
A **G** **D**
 Kvůli nám přestal vítr vát jen můra zírá zvenčí.
A **G**
 Já znám její zášť tak vyhledej skrýš.
A **G** **A**
 Zas má bílej plášť a v okně je mříž.

D **A**
 R. Máš má ovečko dávno spát
G **E**
 a můžeš hrát ty mně můžeš hrát
D **G**
 Vždyť přijdou se ptát,
D **G**
 zítra zas přijdou se ptát
D **G** **D**
 jestli ty v mých představách už mizíš

2. Máš má ovečko dávno spát
 dnes máme půlnoc temnou
 Ráno budou nám bláznům lát
 že ráda snídaš se mnou
 Proč měl bych jim lhát že jsem tady sám
 když tebe mám rád když tebe tu mám

R.

Buchet je spousta

C F Ami G
Z pekárny světa kraj za láskou svou,
C F Ami G
nejednu překonal jsem vůli zlou.
Dmi G7 E7 Ami
A moje princezna, ta jistě rozezná,
F G7 C
že ji mám vážně rád!

A v jeho blízkosti se náhle zdá,
že létat v oblacích se málem dá.
Dát ruku na ruku, ne třeba záruku,
jeho se přece nelze vůbec bát!

C F Ami G
R. Oslava veliká ať už se chystá,
E7 Ami Dmi G7
a buchet je spousta, lahodná sousta.
C F Ami G
Ať naše láska je vždy stejně čistá
F G C
a pevná jako brány trám.

Hezká jak obrázek a zábavná,
a pýchu princezen tak málo zná.
Vyrostla v dostatku, jak holka ze statku,
umí za práci brát.

Konečně kluk co o mě zájem má,
přitažlivost je jistě vzájemná.
A srdce z rubínu má barvu po vínu,
starý král novému vždy má jej dát.

R2. Ta naše dvojice je překvapivá
a dle všech známek, pekárna zámek.
Je trasa která někdy krátce trvá,
a já ji dobře lásko znám.

R.

Kouzla králů

Brehovi 2026

Variace na renesanční téma

Vladimír Mišík

Ami F G Ami Ami Ami6
předehra

(capo 4.)

Ami F G Ami
Láska je jako večernice plující černou oblohou,
Ami F G Ami
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce!
Ami F G Ami
A opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla.

C G Ami Ami7 D D Dmi Emi7 Ami Ami7 Ami6 Ami Ami7 Ami6
mezihra

Ami F G Ami
Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
Ami F G Ami
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána!
Ami F G Ami
Láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,
Ami F G Ami
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest,
Ami F G Ami
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest.

C G Ami Ami7 D D Dmi Emi7 Ami Ami7 Ami6 Ami Ami7 Ami6
mezihra

Ami F G Ami
Láska je jako večernice plující černou oblohou!
Ami F G Ami
Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou!
Ami F G Ami
Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou.

C G Ami Ami7 D D Dmi Emi7 Ami Ami7 Ami6 Ami Ami7 Ami6
dohra

Už to nenapravím

Jaroslav Samson Lenk

Ami **D F E Ami E**
 R. |: Vapadapadapadapappadadada :|
Ami **D**
 1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí
F **E**
 ten vlak, co jsem jím měl jet na koleji dávno nestál
Ami **D**
 V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí
F **E**
 já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě
A **A7**
 Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká
Dmi
 že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka
G **E**
 zadní otevřená, zadní otevřená
A **A7**
 já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet
Dmi
 to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet
G **E**
 že jsi unavená, ze mě unavená
 R.
Ami **D**
 2. Já čekala jsem hlavu jako střep a zdálo se, že dlouho
F **E**
 může za to vinný sklep, že člověk často sleví
Ami **D**
 Já čekala jsem hlavu jako střep, s podvědomou touhou
F **E**
 čekala jsem dobu dlouhou víc než dost kolik přesně nevím
A **A7**
 Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé
Dmi
 já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase
G **E**
 láska nerezaví, láska nerezaví
A **A7**
 Ten list co jsem ti psala byl dozajista hloupý
Dmi
 byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý
G **E**
 už to nenapravím, už to nenapravím
 R.

Brehovi 2026

Čarodějka z Amesbury

Asonance

Dmi **C** **Dmi**
 1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,
F **C** **Dmi**
 s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory,
F **C** **Dmi** **Ami**
 sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
B **Ami** **B** **C** **Dmi**
 a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.
 2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
 a pověřivý lid se na pastora obrátil,
 že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
 a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.
 3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali,
 a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
 'Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,
 teď na své cestě poslední do pekla poletíš!'
 4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
 ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
 a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,
 sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.
 5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
 v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
 je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění,
 a všichni křičeli jako posedlí: 'Na šibenici s ní!'
 6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
 pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
 'Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít
 a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!'
 7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
 a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
 'Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam,
 pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!'
 8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
 a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,
 a ona stála bezbranná, však s hlavou (hrdě) vztyčenou,
G
 zemřela tiše samotná pod letní oblohou...

Černej pasažér

Dmi **A**
1. Mám kufr plnej přebyčnejch krámů
Dmi
a mapu zabalenou do plátna.

A
Můj vlak však jede na opačnou stranu
Dmi
a moje jízdenka je dávno neplatná.

F Dmi F Dmi
Ná ná ná...

2. Někde ve vzpomínkách stojí dům.
Ještě vidím, jak se kouří z komína.
V tom domě pro mě prostřený stůl.
Tam já a moje rodina.

3. Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu,
že stromy, který měly dorůst k nebi
teď leží vyvrácený z kořenů.

A#
R. Jsem černej pasažér
C F
Nemám cíl ani směr

A# C F
Vezu se načerno životem a nevím

A#
Jsem černej pasažér

C F
Nemám cíl ani směr

A# C A
Vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím

4. Mám to všechno na barevný fotce
někdy z minulýho století.
Tu jedinou a pocit bezdomovce
si nesu s sebou stále v paměti.

R. Jsem černej...

Traband

Brehoni 2026

Tulácký ráno

Dmi
Posvátný je mi každý ráno
Ami Dmi
Když ze sna budí šumící les
A když se zvedám s písničkou známou
Ami Dmi
A přezky chřestí o skalnatou mez

Dmi
R. Tulácký ráno na kemp se snáší
B C F
Za chvíli půjdem toulat se dál
Dmi
A vodou z říčky oheň se zháší
B C Dmi
Tak zase půjdem toulat se dál

Posvátný je mi každý večer
Když oči k ohni vždy vrací se zpět
Tam mnohý z pánů měl by se kouknout
A hned by viděl, jaký chcem svět

R. Tulácký ráno...

Posvátný je mi každý slovo
Když lesní moudrost a přírodu znáš
Bobříků síla a odvahu touhy
Kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

R. Tulácký ráno...

Brontosauři

Tři citrónky

C Ami Dmi G7

1. V jedné mořské pustině
ztroskotal parník v hlubině.

C Ami Dmi G7

Jenom tři malé citronky,

C

zůstaly na hladině.

C Ami Dmi G7

R. |: rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, :| 3x

C

zůstaly na hladině.

2. Jeden z nich povídá přátelé:

netvařte se tak kysele.

vždyť je to přece veselé,

že nám patří moře celé.

R.

3. A tak se citrónky plavily dál,
jeden jim k tomu na kytaru hrál.

A tak se plavily do dále,

až na ostrov korálový

R.

4. Tam je však stihla nehoda zlá,
byla to mořská příšera.

Sežrala citrónky i s kůrou,

zakončila tak baladu mou.

R.

Maxim Turbulenc

Brehovi 2026

Demons

C

G

1. When the days are cold, And the cards all fold

Ami

F

And the saints we see, Are all made of gold

C

G

When your dreams all fail, And the ones we hail

Ami

F

Are the worst of all, And the blood's run stale

R1. I want to hide the truth, I want to shelter you
But with the beast inside, There's nowhere we can hide
No matter what we breed, We still are made of greed
This is my kingdom come, This is my kingdom come

R2. When you feel my heat, Look into my eyes
It's where my demons hide, It's where my demons hide
Don't get too close, It's dark inside
It's where my demons hide, It's where my demons hide

2. When the curtain's call, Is the last of all
When the lights fade out, All the sinners crawl
So they dug your grave, And the masquerade
Will come calling out, At the mess you made

R3. Don't want to let you down, But I am hell bound
Though this is all for you, Don't want to hide the truth
No matter what we breed, We still are made of greed
This is my kingdom come, This is my kingdom come

R2.

R4. They say it's what you make, I say it's up to fate
It's woven in my soul, I need to let you go
Your eyes, they shine so bright, I want to save their light
I can't escape this now, Unless you show me how

R2.

Imagine Dragons

Dobrák od kosti

Capo 1 - C#

C **G** **F**
Má milá jak ti je, tak jak ti je?
C **G** **F**
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
C **G** **F**
Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
C **G** **F** **A#**
Potkala's zkrátka koho's neměla.

Jsi budoucí krev v mojí posteli
Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí
Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí
jsi moje všechno a mně to nestačí

C **G**
R. Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek
F
nic už s tím nenaděláš
C **G**
nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek
F
krásná a nedospělá

Víš, všechno má aspoň malý kaz
jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz
Má milá vždyť mě znáš jsem dobrák od kosti
a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí

R. |: Sejde z očí sejde z mysli,
jenom blázen věří na nesmysly
láska je čaroděj a ticho prý léčí,
ale zákon hovoří jasnou řečí :|

R. Je to vážně silná káva... (2x)
(podruhé se zpívají oba refrény zároveň)

Má milá jak ti je, tak jak ti je?
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Chinaski

Brehoní 2026

Tak už mi má holka mává

Emi **D** **C** **Emi**
1. Posledních pár minut zbejvá jen,
D **A** **Emi**
máš teplou dlaň a už se stmívá,
D **C** **Emi**
těžký je říct, že se končí den,
D **A** **C** **E**
vlak poslední vagón mívá.

G
R. Tak už mi má holka mává,
F **D**
ve vočích má slzy pálivý,
Emi **C**
život jde dál, to se stává,
A7 **D7**
já to vím,
G
tak už mi má holka mává,
F **D**
výpravčí zelenou dává.
Emi
Tak jed! jed! jed!, (3x)

2. Koleje jsou cejchem loučení,
holkám se ve vočích střádá,
smutek je šátek osamění,
co mužskejm na cestu mává.

R. Tak už mi má holka mává...

3. Za zády zůstal mi pláč i smích,
do tmy se můj vlak teď řítí
zmizela holka jak loňskej sníh
a světla měst v dálce svítí.

R. Tak už mi má holka mává...

Hoboes

Slavíci z madridu

Waldemar Matuška

Ami Emi H7 Emi E

Lalalalalala, lalalalalala, lalalalalala la

Ami Emi H7 Emi

lalalalalala, lalalalalala, lalalalalala la.

Emi H7 Emi

Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

R. Žízeň je veliká, život mi utíká, nechte mě příjemně snít
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, zpívat si s nima a pít
Lalala...

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

R. Žízeň je veliká...

Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

R. Žízeň je veliká... ad infinitum

Brehoní 2026

Dva havrani

Asonance

Dmi C Dmi

1. Když jsem se z pole vracela,

C Dmi

dva havrany jsem slyšela,

F C

jak jeden druhého se ptá:

Dmi C Dmi

kdo dneska večeri nám dá?

C Dmi

kdo dneska večeri nám dá?

2. Ten první k druhému se otočil
a černým křídlem cestu naznačil,
krhavým zrakem k lesu hleděl
a takto jemu odpověděl
a takto jemu odpověděl:

3. "Za starým náspem, v trávě schoulený
tam leží rytíř v boji raněný,
a nikdo neví, že umírá,
jen jeho kůň a jeho milá.
Jen jeho kůň a jeho milá."

4. "Jeho kůň dávno po lesích běhá
a jeho milá už jiného má,
už pro nás bude dosti místa,
hostina naše už se chystá.
Hostina naše už se chystá."

5. "Na jeho bílé tváře usednem
a jeho modré oči vyklovem,
a až se masa nasytíme,
z vlasů si hnízdo postavíme.
Z vlasů si hnízdo postavíme."

Frankie dlouhán

C Kolik je smutného, když mraky černé jdou
F lidem nad hlavou, smutnou dálavou,
C já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
F za čas odletěl, každý zapomněl.
G **F** **C**

G R. Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
F po státech toulal se jen sám,
C a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
F **C** **G**
F Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
C **Ami**
F a každej kdo s ním chvíli byl,
G **F** **G** **C**
F ten dlouho se pak smál.

Tam kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl,
 slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
 A když pak ranče večer tiše usínaj,
 Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.

R. Měl kapsu...

Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít,
 jeho srdce spí, tiše klidně spí.
 Bůh ví jak, za co, tenhle smíšek konec měl,
 farář píseň pěl, umíráček zněl.

R. Měl kapsu...

Brontosauři

Brehoni 2026

Sedm strážců

Brehoni 2023

Emi **Dsus2** **A** **Emi**
 1. Vepsáno je v noční obloze a slyšet je v nejhlubším lese
Emi **Dsus2** **A** **Emi**
 že sedm strážců na ramenou tíhu světa tiše nese
Emi **Dsus2** **Hmi** **Cadd9**
 Poslyšte příběh o odvaze a oběti, kterou složili
Emi **Dsus2** **Hmi** **Cadd9**
 z časů, jež kroniky neznají a jen tyto verše z nich zbyly

Emi **Dsus2** **Hmi** **Cadd9**
 R. Ať skrývá je tajemství noci a neznají svět ani z doslechu,
Emi **Dsus2** **A** **Emi**
 ať jediné oko je nespátrí, ať žijí bez hlesu, beze slov, bez dechu
Emi **Dsus2** **Hmi** **Cadd9**
 Jen jeden krok dělí je od zkázy a možná je zahubí čas,
Emi **Hmi** **Dsus2** **Cadd9**
 jen málokdo dnes ví, že každý z nich, kdysi byl též jedním z nás

2. Nadzemí mračna se stahují a čisté zlo získává tvar
 předčí ty nejhorší představy a rozsévá zkázu a zmar
 Každý má strach se mu postavit a sám nikdo nezmůže nic
 Zbývá jen jediná naděje, snad společně dokážou víc...

R. Ať skrývá je tajemství...

3. Nehybné vše bylo po boji, i času se zatajil dech
 z toho, co každému ze sedmi navěky leží na bedrech
 Temnoty kus v sobě nese si a jediný úkol má ctít:
 ať nikdy se zlo znovu nespojí a zem může v pokoji žít

R. Ať skrývá je tajemství...

A **A2**
 4.=1. Vepsáno je v noční ... tíhu světa tiše nese

Sáro

Ami Emi F C
R1. Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
F C F G
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
mi chybí abych tvoji duši mohl rozumět?

Sbor kalících mnichů jde krajinou v tichu
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích
A z prohraných válek se vojska domů vrací
Však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich

Vévoda v zámku čeká na balkóně
až přivedou mu koně a pak mává na pozdrav
A srdcová dáma má v každé ruce růže
Tak snadno poplést může sto urozených hlav

Královnin šašek s pusou od povidel
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
A v podzemí skrytí slepí alchymisté
už objevili jistě proti povinnosti lék

Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
o tajemstvích noci ve tvých zahradách
A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah

R2. Sáro, Sáro, pomalu a líně
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
a v poledne už možná bude jiný svět

F C F C
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
F Dmi Cmaj7
Andělé k nám přišli na oběd

Traband

Brehovi 2026

Hlídač krav

D
R. Pam pam pa dam pampa dá dam (2x)
G A7 D
Pam padada dam padada dáam

Když jsem byl malý říkali mi naši
Dobře se uč a jez chytrou kaši
až jednou vyrosteš budeš doktorem práv
Takový doktor sedí pěkně v suchu
bere velký peníze a škrábe se v uchu
já jim ale na to řek 'Chci být hlídačem krav'

R. Já chci mít čapku s bambulí nahoře
jíst kaštany mýt se v lavoře
od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si Pam...

K Vánocům mi kupovali hromady knih
co jsem ale vědět chtěl to nevyčet jsem z nich
nikde jsem se nedozvěděl jak se hlídají krávy
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech
každý na mě hleděl jako na pytel blech
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví

R. Já chci mít...

Dnes už jsem starší a vím co vím
mnohé věci nemůžu a mnohé smím
a když je mi velmi smutno lehnu do mokré trávy
S nohama křížem a rukama za hlavou
kukám nahoru na oblohu modravou
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy

R. Já chci mít...
E A H7 E

Jaromír Nohavica

Holubí dům

Emi D Cmaj7 Hm7 Emi
 1. Zpívám ptákům a zvláště holubům,
Emi D Cmaj7 Hm7 Emi
 stával v údolí mém starý dům.
G D G D G
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
Emi D Cmaj7 Hm7 Emi
 měl jsem rád holubích křídel šum.

2. Vlídna dívka jim házela hrách,
 mávání perutí víří prach.
 Ptáci krouží a neznají strach,
 měl jsem rád starý dům, jeho práh.

Ami7 D7 G Emi
 R. Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Ami D7 G
 míval stáj roubenou, bílý štít.
Ami7 D7 G Emi
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Ami7 Hm7 Emi D Emi
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. Sdílný déšť vypráví okapům,
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
 neslyšíš holubích křídel šum.

4. Nabízej úplatou cokoli,
 nepojíš cukrových homolí.
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
 nespatriš ztracené údolí.

R.

5. Zpívám ptákům a zvláště holubům,
 stával v údolí mém starý dům.

Jiří Schelinger

Brehová 2026

Rosa na kolejích

C F6 F#6 G6 C
 Tak jako jazyk stále naráží na vylomený zub
F6 F#6 G6 C
 tak se vracím k svému nádraží abych šel zas dál
Fadd9 G Ami F#dim
 Předě mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
F6 F#6 G6 C
 podivnej pták, pták nebo mrak.

F6 G6 C
 R. Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa
F6 G6 C
 vzít do dlaní dálku zase jednou zkus
F6 G6 C
 telegrafní dráty hrajou ti už léta
F6 F#6 G6 F#6 F6 C
 to nekonečně dlouhý monotónní blues
C
 Je ráno, je ráno.
F6 F#6 G6 F#6 F6 C
 Nohama stíráš rosu na kolejích

Pajda dobře hlídá pocestný co se nocí toulaj
 Co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál
 Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí
 celej svůj dům - deku a rum.

R. Tak do toho...
 + Nohama stíráš rosu na kolejích

Wabi Daněk

Riptide

Vance Joy

capo 1 - A#mi

Ami G C
1. I was scared of dentists and the dark
I was scared of pretty girls and starting conversations
Oh, all my friends are turning green
You're the magician's assistant in their dream

Ami G C Ami G C
Ooh, ooh, ooh... Ooh, ooh and they come unstuck

Ami G C
R. Lady, running down to the riptide, taken away
Ami G C
to the dark side, I wanna be your left hand man
I love you when you're singing that song
and I got a lump in my throat,
'cause you're gonna sing the words wrong

2. There's this movie that I think you'll like
This guy decides to quit his job and heads to New York City
This cowboy's running from himself
And she's been living on the highest shelf

Ooh, ooh, ooh, Oh, and they come unstuck

R. Lady, running down to the riptide...

Ami G
I just wanna, I just wanna know
C Fmaj7
If you're gonna, if you're gonna stay
Ami G
I just gotta, I just gotta know
C Fmaj7
I can't have it, I can't have it any other way

Ami G C
I swear she's destined for the screen
Ami G C
Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen, oh:)

R. Lady, running down to the riptide...

Brehovi 2026

Já s tebou žít nebudu

Nerez

Emi F#
1. Bylas' jak poslední hlt vína,
H7 Emi Edim H7
sladká a k ránu bolavá,
Emi F#
za nehty výčitky a špína,
H7 Emi Edim H7
říkalas': dnešní noc je tvá.
G H
R1. Co my dva z lásky vlastně máme,
Ami Edim H7
hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám 'kiš-kiš',
Emi F#
navrch má vždycky těžký kámen
H7 Emi Edim H7
a my jsme v koncích čím dál blíž,
Emi Ami Edim H7
/: a me tu ha nadži vava jaj dari dari :/

2. Zejtra tě potkám za svým stínem,
neznámí známí v tramvaji,
v cukrárně kávu s harlekýnem,
hořká a sladká splývají.

R1.

3. Bylas' jak poslední hlt vína,
zbývá jen účet zaplatit a jít,
za nehty výčitky a špína
a trapný průchod banalit.

R2. Co my tři z lásky vlastně máme,
hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš, kiš-kiš,
navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž,
a me tu ha

Emi F#
*: Navrch má vždycky těžký kámen
H7 Emi Edim H7
a my jsme v koncích čím dál blíž ... x4

Jdem zpátky do lesů

Ami **D7** **G C G**
Sedím na kolejích, které nikam nevedou.
Koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou.
Ami **D** **G Emi**
Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu
Ami **D** **G D**
Jen ty nejdeš holka zlatá, kdypak já tě dostanu

G **Emi**
R. Z ráje my vyhnání z ráje, kde není

Ami7 C **G** **D**
už místa prej něco se chystá

G **Emi**
Z ráje nablýskaných plesů

Ami7 C
jdem zpátky do lesů.

G D
Za nějakej čas

Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe.
Šel jsi vlastní cestou to se dneska nenosí.
I pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

R. Z ráje...

Už tě vidím z dálky jak máváš na mě korunou,
jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou.
Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R. Z ráje...

Žalman

Brehoní 2026

2. Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se vyučil
a moh' být ze mě prodavačů král,
jenomže, jak běžel čas, náhle zaslechl jsem hudby hlas
a znenadání na jevišti stál,
i když nejsem králem zpěváků, teď zpívám s partou Fešáků
a nikdo vlastně neví, co jsem zač,
mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák netuší,
že mu vlastně zpívá prodavač.

R.

3. Dnes nemá nikdo ponětí, co bude koncem století,
už v duchu vidím, jak tu vládne shon,
a dětem líčí babička, jak vypadala Jelpíčka
a co byl vlastně starý gramofon,
i kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,
obchod je věc stále kvetoucí,
už se vidím, je to krása, ve výloze nápis hlásá:
Michal Tučný, odpovědný vedoucí.

R.

Prodavač

Michal Tučný

C
Rec: Pojdte všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé,
my vám dobrou radu dáme, neboť právě otvíráme,
prodáváme, vyděláme, co kdo chcete, tak to máme,
co nemáme, objednáme, všechno máme, všechno víme,
poradíme, posloužíme.

C F
1. Stál krámek v naší ulici, v něm párky, buřty s hořčicí
G C G7
a bonbóny a sýr a sladký mák,
C C7 F
tam chodíval jsem potají, tak jak to kluci dělají,
G C C7
a ochutnával od okurek lák
F C
a pro mou duši nevinnou pan vedoucí byl hrdinou,
D7 G G7
když po obědě začal prodávat,
C C7 F
měl jazyk mrštný jako bič a já byl z něho celý pryč
G C
a toužil jsem se prodavačem stát.

C
R. Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,
F
kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna veka,
G C G7
všechno máme, co kdo chcete, obchod kvete, jen si račte říct,
C
čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,
F
navážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,
G C
prosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka víc?

Brehovi 2026

Jednou mi fotr povídá

Ivan Hlas

A7 D7
1. Jednou mi fotr povídá: zůstali jsme už sami dva,
E A7
že si chce začít taky trochu žít,
A7 D7
nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí,
E A7
snaž se mě hochu trochu pochopit.

E A7
R. Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,
E D7
já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,
A7 D7
na každý divný hranici, na policejní stanici
E A7
hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal rockin klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,
obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: přijel nákej král.

R.

3. Pořád tak nák nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout,
bláznivý ptáci začnou rvát a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud.

R. 2x

Jelen

Dmi **C** **Dmi**
 Na jaře se vrací, od podzima listí.
 Mraky místo ptáků, krouží nad závistí.
 Kdyby jsi se někdy, ke mně chtěla vrátit,
 C **G**
 nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

Dmi **C F**
R. Zabil jsem v lese jelena.
 C **Dmi**
 Bez nenávisti, bez jména.
 C F
 Když přišel dolů k řece pít,
 C **Dmi**
 krev teče do vody, v srdci klid.

Voda teče k moři, po kamenech skáče,
 jednou hráze boří. Jindy tiše pláče.
 Někdy mám ten pocit, I když roky plynou.
 Že vidím tvůj odraz, dole pod hladinou.

R. Zabil jsem...

Na jaře se vrací, listí od podzima.
 Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.
 Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.
 Kdo pozná, čí kosti, zapadaly sněhem.

R. Zabil jsem... ... H E J !

Emi **D G**
 Zabil jsem v lese jelena.
 D **Emi**
 Bez nenávisti, bez jména.
 D G
 Když přišel dolů k řece pít,
 D **Emi**
 krev teče do vody, v srdci klid.

Jelen

Brehová 2026

První signální

D **G** **Hmi**
 Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost,
D **G** **Hmi**
 právem se mi budeš tiše smát.
 jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
 když za všechno si můžu vlastně sám.

Emi **G**
R. Za spoustu dní možná spoustu let,
 D **A**
 až se mi rozední budu ti vyprávět,
 Emi **G**
 na první signální jak jsem vobletěl svět,
 D **A**
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 C **F** **Ami**
 Jaký si to uděláš - takový to máš,
 C **F** **Ami**
 jaký si to uděláš - takový to máš.

Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
 budu zpívat vampam - tydapam.
 Všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod,
 jak jsem si to udělal tak to mám.

R. Za spoustu dní...

R. + nánanana

Chinaski

Pověste ho vejš

Michal Tučný

Em **G** **D**
1. Pověste ho vejš ať se houpá, pověste ho vejš ať má dost

Am **Em** **D** **Em**
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host

2. Pověste ho že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch
Pověste ho, že by línej a tak trochu dobrodruh.

3. Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon
Za to, že neoplýval krásou

C **H** **Em**
Že měl country rád, že se uměl smát i vám.

G **D** **Am** **G D**
R. Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí

G **D**
Do mých snů se dívám z dále

Am **H**
A do uší mi stále zní tahle píseň poslední

4. Pověste ho za tu banku v který zruinoval svůj vklad
Za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

R. Nad hlavou...

5.=1. Pověste ho vejš, ať se houpá..

6. Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib
Že byl zarputilým optimistou a tak dělal spoustu chyb.

7. Pověste ho, že se koukal a že hodně jed a hodně pil
Že dal přednost jarním loukám

C **H** **Em**
A pak se oženil a pak se usadil a žil...

8.=1. Pověste ho vejš, ať se houpá.. (3x)

Brehovi 2026

Ještě jedno kafe

Druhá Tráva

(capo 3 - Gmi)

Emi **D**
1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,
C **H7**
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,
Emi **D**
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,
C **H7**
ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.

C **H7**
R. Ještě jedno kafe bych si dal,
C **H7** **Emi**
ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

2. Tvůj táta, to je vandrak a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

R. Ještě jedno kafe...

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana,
jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

R. Ještě jedno kafe...

Karavana mraků

C **Ami**
1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
F **G** **C G7**
 pod sluncem sedlo kožený,
C **Ami**
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
F **G** **C C7**
 a starý ruce sedřený.

F **G** **Ami**
R. Dopředu jít s tou karavanou mraků,
F **G** **Ami**
 schovat svou pleš pod stetson dřavý,
Dmi G7 **Ami** **Dmi**
 |: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
Ami **E** **Ami A7**
 až tam, kde svítí město, město bělavý. :|

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
 v tom městě nikdo nezdraví,
 šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolený,
 a lidi strachem nezdravý.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
 a zákon džungle panuje,
 provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
 a truhlář rakve hobluje.

R. V městě je řád a pro každého práce,
 buď ještě rád, když huba voněmí,
 |: může tě hrát, že nejseš na voprátce
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :|

4.=1. Slunce je...

R. Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
 kde tichej dům a pušky rezaví,
 |: orat a sít od rána do soumraku
 a nechat zapomenout srdce bolavý. :|

Karel Kryl

Brehovi 2026

Osamělé město (Tereza)

C **D** **G**
1. Ten den, co vítr listí z města svál,
C **D** **Emi**
 můj džíp se vracel, jako by se bál,
C **D** **G**
 že asfaltový moře odliv má
C **D** **E**
 a stáj že svýho koně nepozná.

G **D**
R. Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst,
Ami **Emi**
 řekni, kdo by se vracel, všude je tisíce cest,
G **D**
 tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě máš,
Ami **Emi**
 tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš
D **G**
 naposled, naposled.

2. Já z dálky viděl město v slunci stát
 a dál jsem se jen s hrůzou musel ptát,
 proč vítr mlátí spoustou okenic,
 proč jsou v ulici auta, jinak nic?

R. Řekni...

3. Do prázdných beden zotvíranejch aut
 zaznívá odněkud něžný tón flaut
 a v závěji starýho papíru
 válejí se černý klapky z klavíru.

R. Řekni...

4. Tak loudám se tím hrozným městem sám
 a vím, že Terezu už nepotkám,
 jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
 a vosamělý město mlčí.

R. Řekni...

Hoboes

Nosorožec

Ami **Dmi** **Ami**
 Přivedl jsem domů Božce nádherného nosorožce,
Dmi **Ami** **D#dim** **E7**
 originál tlustokožce, koupil jsem ho v hospodě.

Ami **Dmi** **Ami**
 Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi krotký,
Dmi **Ami** **E7** **Ami**
 pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.

Dmi **Ami** **E7** **Ami**
 Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,
Dmi **Ami** **D#dim** **E7**
 při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.

Ami **Dmi** **Ami**
 Vznikly větší potíže, když Božena v neglizé,
Dmi **Ami** **D#dim** **E7**
 když Božena v neglizé řvala, že ho nechce.

Marně jsem se snažil Božce vnutit toho tlustokožce,
 originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.

Řvala na mě, že jsem bohem, pak mi řekla: Padej, sbohem,
 zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím na schodech.

Co nevidím - souseď, jak táhne domů medvěda,
 originál medvěda, tuším značky grizzly.

Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje
E7 **Ami**
 a zamčela a truceje, tak si to taky slízli.

Ami **Dmi** **Ami**
 Tak tu sedím se souseďem, s nosorožcem a s medvědem,
Dmi **Ami** **E7** **Ami**
 nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

Karel Plíhal

Břechno 2026

Krasojezdkyně

F#mi **D** **E** **C#7**
 Přijel jsem na chvíli pozdravit přátele
F#mi **D** **E** **C#7**
 Po hospodách vést silácké řeči
F#mi **D** **E** **C#7**
 Představení skončilo, zítra je neděle
F#mi **C#7** **F#mi**
 Odplouvám do bezpečí

Bolestí jednoho je druhého štěstí
 Co nelze vyslovit, to voní po neřesti

R. Krasojezdkyně, sestro akrobatů
 Lotova dcera oděná do šarlatu
 Kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?
 Jsem na cestě a toužím po Návratu

Nánanána náná...

Čas je šarlatán a věci sotva změní
 Tahleta zastávka byla jen na znamení
 Naše cesty už se asi těžko zkříží
 Hledám tě v Babylóně, a ty jsi v Paříži

R. Krasojezdkyně...

Traband

Krysař

Znouzectnost

Brehovni 2026

Ami

1. Bylo nebylo, kde se to tu vzalo,
G F Ami
černé na bílém to na plakátech stálo.

Ami

Bude tu hrát krysař a ty jeho krysy
G F Ami
a bude to muzika dobrá jako kdysi.

2. Bylo nebylo, pak na scéně stáli,
potkat je v noci ve městě, možná byste se báli.
Středověký škorně a staletou halenu,
do copánků spletený vlasy barvy havranů.

Ami

G

F

Ami

R. |: Bylo nebylo, bylo nebylo, bylo nebylo, bylo nebylo. :| 2x

3. Bylo nebylo, kde se vlastně vzali
a tou kouzelnou muzikou štěstí rozdávali.
Pak ten okamžik skončil a nikdo nechtěl domů,
atmosféra, kdo tam nebyl, nevěřil by tomu.

4. Bylo nebylo, uplynul nákej čas
a plakáty na nárožích visely tu zas.
Lidi zachvátila horečka, každě tam chtěl jít,
bez rozdílu názorů zas to kouzlo prožít.

5. Bylo nebylo, prošly divný zprávy,
že vyšlehnou hranice pro čerty a ďábly.
Do datumu na plakátech chybělo pár dní
a na radnici Krysaře zvou si páni radní.

6. Bylo nebylo, řekli, to by teda nešlo,
s takovouhle vizáží hrát budete tu těžko!
Nás to vůbec nezajímá, že vás mají lidi rádi,
my jsme tady od toho jejich mysl chránit!

7. Bylo nebylo, jako v tý pohádce,
Krysař město opouští a hudba zní v dálce.
Jak za kouzelnou píšťalou za ní myšlenky táhnou
a hodně dlouho v tomhle městě byl cítit vzduch křivdou.

Nejlíp jim bylo

C Fmaj7

1. Nejlíp jim bylo
C Fmaj7 C Fmaj7 C Fmaj7
když nevěděli co dělají

G

jenom se potkali

F C Fmaj7
a neznělo to špatně

tak se snažili
a opravdu si užívali
jenom existovali
a čas běžel skvěle

F

C

R. nechám si projít hlavou

G Ami
kam všechny věci plavou

F C
jestli je všechno jen dech

G
tak jako kdysi v noci

Ami C Fmaj7
spolu potmě na schodech

2. pak se ztratili
a chvílema se neviděli
jenom si telefonovali
a byli na tom bledě

a když se vrátili
už dávno nehořeli
jenom dál usínali
chvíli spolu - chvíli vedle sebe

R. + nechej si projít hlavou
kam všechny věci plavou
jestli je všechno jen dech
tak jako kdysi v noci
spolu potmě na schodech

Mňága a Žďorp

Na Širém moři

(capo 3 - Gmi)

Emi **G**
Kdysi a kdesi na širém moři vezl náš koráb do přístavu
D **H7**
vzácný náklad, drahé zboží: zlato, šperky, koření, kávu
Emi **G**
A jak to bejvá, zlej osud mořský vlky nešetří
D **H7**
Daleko od břehu uvízl koráb v úplném bezvětrí

G **D**
R. |: Nic dobrýho z toho nekouká
Ami **Emi H7**
když do plachet nám vítr nefouká :|
Emi **D**
|: Hou, hou, samá voda, Hou, hou, samá voda
Emi **H7** **Emi**
Hou, hou, samá voda Nepřihořívá :|

Tak míjejí dny a míjejí týdny a pořád jako na potvoru
vlny se nehnou, moře je klidný a žádná země na obzoru
Námořníkům kručí v břiše, hlady přišli o rozum
Vrhají se přes palubu do tlamy žralokům

R. Nic dobrýho...

Kormidelník v poledním žáru oběsil se na stožáru
a v podpalubí leží tam ožralej kapitán
Kompas je nanic, mapy jsou nanic, zbytečně se vesluje
když není nikdo, kdo by věřil, že ještě někam dopluje

R. Nic dobrýho...

Já jedinej zbyl na týhle lodi a dobře vím, že na mně je
dovézt náklad do přístavu až vítr znovu zavěje

G **D**
Je zle, když dojde proviant, je zle, když přijdou kurděje
Emi **H7**
Ale běda, třikrát běda těm, co chybí naděje!

R. Nic dobrýho...

Traband

Břehovi 2026

Lečo

Podpalubní ansámbl kapitána Kalmara

A **G**
1. Maminka mi uvařila lečo
A **C**
Já bysem si dal ještě něčo
A **G**
Maminka mi uvařila lečo
C **D** **G** **(brnk)** **E F F#**
Ale já bysem si ještě něčo dal. Cárára

2. Maminka mi ale řekla prečo
Tobě nechutná moje lečo
Pak mi taky ještě řekla vieš čo
Běž se najíst někam o dům dál. Cárára

3. Tak sem hnedka začal trochu bečót
Když v tom vidim ve vaně je mečoun
Tak hned říkám mečounovi vieš čó
Bež mou mámu píchnout do voka. Cárára

4. Mečouni se ale pěkně vlečou
Voni spíš tak po podlaze tečou
Takže máma vidí hele mečoun
Hned ho bere šup s ním do trouby. Cárára

5. V troubě se teď pro mě peče mečoun
Po bradě mi slintačiska tečou
Takhle skončil chudák blbej mečoun
Ale já bysem si ještě něčo dal. Cárára

5.=1.

... **G**
... Cárára

Lokomotiva

G **D**
 Pokaždé když tě vidím, vím, že by to šlo
Emi **C**
 a když jsem přemějšlel, co cítím, tak mě napadlo
G **D**
 jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát,
Emi **C**
 jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát.

G **D** **Emi** **C**
 R. Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,
G **D** **Emi** **C**
 jsi indiáni, kteří préríí jedou,
G **D** **Emi** **C**
 jsi kulka vystřelená do mojí hlavy],
G **D** **Emi** **C**
 jsi prezident a já tvé spojené státy.

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
 je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,
 můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít.

R. Jsi lokomotiva...

Každej příběh má svůj konec, ale né ten náš,
 nám to bude navždy dojit všude, kam se podíváš,
 naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem,
 já to každej večer spláchnu půlnočním expresem.

R. Jsi lokomotiva...

Dětem dáme jména Jessie, Jared, Jack a John,
 ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako slon,
 a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu,
 stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu.

G
 R. Jsi lokomotiva... 3x + já a ty.

Poletíme

Brehovi 2026

Morituri te salutant

Karel Kryl

Ami **G** **Dmi** **Ami**
 Cesta je prach a šterk a udusaná hlína
C **F** **G** **C**
 a šedé šmouhy kreslí do vlasů
F **G7** **C** **E**
 |: A z hvězdných drah má šperk co kamením se spíná
Ami **G** **Emi** **Ami**
 a pírká touhy z křídel pegasů. :|

Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
 v ruce štítky a pase staniol,
 |: a z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma,
 dvě křehké snítky rudých gladiol. :|

G
 R. Seržante písek je bílý jak paže Daniely
Ami
 počkejte chvíli mé oči uviděli
G7
 tu strašne dávnou vteřinu zapomnění
Ami **G7**
 Seržante mávnou a budem zasvěceni
C **E**
 Morituri te salutant, morituri te salutant!

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
 a písek víří křídla holubí
 |: a marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skýtá,
 a zvedá chmýři které zahubí. :|

Cesta je tér a prach a udusaná hlína
 mosazná včelka od vlkodlaka
 |: Rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína
 a děsně velká bílá oblaka. :|

Měla jsem já pejska

Ami **Gmi**
 Měla jsem já pejska velkého jak tele
F **E7**
 Když se mnou šel po ulici, každej se ho bál
Ami **Gmi**
 On mi každý ráno vylez do postele
F **E7**
 Přitulil se ke mně a hřál mi nohy, hřál
Ami
 |: Jenomže můj starej, vožrala vožralej
G
 vylízaná palice
F
 zase neměl prachy a byl plonkovéj
E7
 propil pejska v putyce :|
Ami
 |: Nadělali řízky z mýho pejska
Gmi
 aj aj aj aj aj
F
 Paničce se stejská, strašně stejská
E7
 aj aj aj aj aj :|

Traband

Brehoni 2026

Malování

Dmi **B** **C** **Dmi**
 Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný,
B C
 jak v kleci máš se pro nevinný
Dmi **B** **C** **Dmi** **B**
 noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou
C **Dmi**
 Všechno hezký za sebou mám,
B **C** **Dmi**
 můžu si za to sám,
B **C**
 v hlavě hlavolam,
Dmi **B** **C** **Dmi**
 jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma
B C **Dmi** **B** **C**
 To je to tvoje malování vzdušnejch zámků,
Dmi **B** **C** **Dmi**
 malování po zdech holejma rukama tě nezachrání,
B **C** **Dmi** **B** **C**
 už máš na kahánku, nezachrání, už jsi na zádech,
Dmi **B** **C**
 je to za náma, ty čteš poslední stránku,
Dmi **B C**
 za náma, na zádech,
Dmi **B** **C**
 za náma, už máš na kahánku,
Dmi **B** **Gmi** **Ami**
 mezi náma, mi taky došel dech...
Dmi **B** **C** **Dmi**
 Znáš se, řekni mi co je jiný,
B C
 jak v kleci máš se, pro nevinný
Dmi **B** **C** **Dmi**
 noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

Divokej Bill

Marathon

1. Už jen kousek, tam za cesty ohyb
musejí doběhnout mé nohy.

Ať věnce pletou, ať skráně zdobí,
tomu, kdo vítězství dobyl.

R1. Už slyším šum křídel všech sov,
které sedí na tvém bílém rameni.

Až vyslovím ta správná z milionů slov,
svlažím rty v tvém chladném prameni.

Mezihra |: C Am G D :|

2. Slunce mě trhá a já nebe prosím,
nech mě z květu vypít aspoň kapku rosy.
Nohy tepou zem a běží bůhví kudy,
jimi navždy nesen - věčný kurýr.

R2. Už slyším šum křídel všech sov,
které vzlétly nad tvůj bílý chrám.
A nebe žhne, jak rozpálený kov,
stojím sám u Athénských bran.

Mezihra x2, R2.

3. Už jen kousek, tam za cesty ohyb,
ještě jeden poslední mých nohou pohyb.
Ještě kousek a donesu vám první
zprávu psanou mečem a krví.

R3. Už slyším šum křídel všech sov,
které usedly na tvůj bílý chrám.
Pod jejich těly zmizel celý krov
a přilétají další ze všech stran.

R1., R2.

Radůza

Brehová 2026

Marie

1. Je den, tak pojd' Marie ven
budeme žít a házet šutry do oken
Je dva necháme doma trucovat
Když nechtějí - nemusí, nebudem se vnučovat
Jémine, všechno zlý jednou pomine
tak Marie... Co ti je?

2. Všemocné jsou loutkařovy prsty
ať jsou tenký nebo tlustý občas přetrhají nit
A to pak jít a nemít nad sebou svůj jistý
pořád s tváří optimisty listy v žití obracet

3. Je to jed, mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět
Marie, kdo přežívá nežije tak ádijé

4. Marie, už zase máš (k) tulení sklony
Jako loni slyším kostelní zvony znít
A to mě zabije, a to mě zabije
a to mě zabije, jistojistě

R. Já mám, Marie, rád když má moje bytí spád
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat
Já mám Marie rád když má moje bytí spád
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat

5. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přátelství, kde není nikdo nic dlužen
Prostě jen prosté spříznění duší
Aniž by kdokoli cokoli tušil
Nananána...

R.

Tomáš Klus